На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

№ 211 (563)

Аўторак, 24 лістапада 1998 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень

Кошт: у кіёсках і крамах — 4000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Народная Воля

Нельга маўчаць!



Сямён ШАРЭЦКІ,
старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь 13-га склікання.

Чорны дзень

У кожнага народа апроч рэлігійных святаў ёсць яшчэ гады і дні, якія ўвайшлі ў яго жыццё як знамянальныя вехі. Для беларускага народа найбольш значнымі датамі гісторыі з'яўляюцца:

992 год — год узнікнення Полацкай хрысціянскай епархіі (зазначым, што ў той час яшчэ не было афіцыйнага падзелу хрысціянства на каталіцызм і праваслаўе, хаця і існавала ўжо некаторая розніца паміж абрадамі ўсходняй і заходняй яго часткі);

1252 год — год каранацыі першага караля беларуска-літоўскай дзяржавы, якая паслужыла асновай Вялікага княства Літоўскага;

15 ліпеня 1410 года — дзень перамогі войск Вялікага княства Літоўскага (разам з войскамі Польскага каралеўства) над крыжакамі пры Грунвальдзе;

8 верасня 1514 года — дзень перамогі ваяроў Вялікага княства Літоўскага пад кіраўніцтвам Канстанціна Астрожскага над войскамі Маскоўскага князя Васіля III на рацэ Крапіўна пад Оршай;

1529, 1566 і 1588 гг. — гады прыняцця Статутаў Вялікага княства Літоўскага;

25 сакавіка 1918 года — дзень абвяшчэння незалежнасці Беларускай Народнай Рэспублікі;

3 ліпеня 1944 года — дзень вызвалення сталіцы Беларусі г.Мінска ад нямецка-фашысцкіх акупантаў;

27 ліпеня 1990 года — дзень прыняцця Вярхоўным Саветам БССР Дэкларацыі аб дзяржаўным суверэнітэце Беларускай ССР;

15 сакавіка 1994 года — Дзень Канстытуцыі (Асноўнага Закона) Рэспублікі Беларусь.

Але ёсць і шмат такіх дат, якія ўвайшлі ў жыццё народа як чорныя, прынесшыя людзям смутак і гора. Такімі датамі для беларусаў з'яўляюцца, напрыклад:

980 год — захоп Полацка наўгародскім князем Уладзімірам і забойства ім полацкага князя Рагвалода;

1067 год — год бітвы на рацэ Няміга паміж войскамі паўднёва-рускіх князёў Яраславічаў і полацкага Усяслава Брачыславіча;

1696 год — забарона дзяржаўнасці беларускай мовы;

1772, 1793 і 1795 гг. — гады падзелаў Рэчы Паспалітай паміж Расійскай і Аўстра-Венгерскай імперыямі і Германіяй, у выніку чаго перастала існаваць Вялікае княства Літоўскае як дзяржава;

1832 год — закрыццё Віленскага універсітэта як галоўнай крыніцы беларускасці;

1840 год — забарона Мікалаем I ужывання назвы Беларусь;

18 сакавіка 1921 года — падпісанне дагавора паміж РСФСР, Украінай і Польшчай, згодна з якім заходняя частка Беларусі адышла да Польшчы;

канец 1929 — пачатак 1930 года — пачатак сталінскіх рэпрэсій у БССР супраць прадстаўнікоў так званага нацыянал-дэмакратызму;

22 чэрвеня 1941 года — пачатак Вялікай Айчыннай вайны;

26 красавіка 1986 года — дзень аварыі на Чарнобыльскай АЭС.

I вось да гэтых трагічных дат у гісторыі Беларусі прыбавіўся яшчэ адзін чорны дзень. Гэта 24 лістапада 1996 года — дзень дзяржаўнага перавароту, які здзейсніў А.Лукашэнка ў мэтах устанаўлення асабістай улады. І чым больш мы аддаляемся ад гэтага дня, тым больш яскрава відаць тое злачынства, якое ўтварыла ўлада супраць беларускага народа.

Але давайце спачатку ўзгадаем, як гэта ўсё было. Убачыўшы, што перашкодай на шляху ўстанаўлення дыктатуры ў краіне з'яўляюцца дзве іншыя галіны ўлады — заканадаўчая і судовая, — А.Лукашэнка пачаў барацьбу з Вярхоўным Саветам і Канстытуцыйным судом ужо з першых дзён свайго прэзідэнцтва. Справа дайшла да таго, што дэпутаты Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь XII склікання былі збіты работнікамі аховы прэзідэнта ў самой зале пасяджэнняў, куды яны наогул не маюць права ўваходзіць. Адначасова Лукашэнка пачаў весці агітацыю на зрыў выбараў новага складу заканадаўчага органа.

Усё гэта цяжка ўявіць чалавеку цвярозага розуму. Але ж гэта было так: нават у дзень выбараў, якія праводзіліся на падставе Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь, прэзідэнт дзяржавы заклікаў грамадзян не ісці галасаваць, бо, маўляў, каго б ні абралі, "усё роўна ашукае". Па-першае, сам гэткі зварот да людзей у час правядзення выбараў з'яўляецца грубым парушэннем заканадаўства Рэспублікі Беларусь, ужо не гаворачы аб тым, што не паддаецца ніякім нормам этыкі.

Любому цывілізаванаму чалавеку вядома: адной з галоўных функцый Вярхоўнага Савета і Канстытуцыйнага суда Рэспублікі Беларусь з'яўляецца кантроль за дзейнасцю выканаўчых органаў, у тым ліку і прэзідэнта (каб не парушалі Канстытуцыю Рэспублікі Беларусь і не ашуквалі народ). I, відаць, каб бескантрольна ашукваць грамадзян сваёй краіны і кіраўнікоў міжнародных арганізацый, А.Лукашэнка і пачаў лютую барацьбу за ліквідацыю гэтых органаў і стварэнне замест іх чыста дэкаратыўных структур, як гэта і было, напрыклад, у фашысцкай Германіі, якую Лукашэнка ў інтэрв'ю нямецкай газеце назваў узорам прэзідэнцкай рэспублікі. Зыходзячы з гэтага, можна меркаваць, што сваю ролю ён бачыць такой, якую выконваў у Германіі тых гадоў Адольф Гітлер.

З гэтай жа мэтай, па прыкладзе таго ж А.Гітлера, а таксама другога вядомага дыктатара І.Сталіна, партрэты якога заўжды можна бачыць на афіцыйных святочных шэсцях побач з партрэтамі А.Лукашэнкі, апошні і яго паплечнікі поўнасцю манапалізавалі дзяржаўныя сродкі масавай інфармацыі.

А.Лукашэнка і яго падручныя спяшаліся, бо ўвосень 1996 года старшыня Кантрольнай Палаты Рэспублікі Беларусь В.Саковіч павінны быў выступіць на сесіі Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь з дакладам, у якім, мяркуючы па першай яго частцы, з якой В.Саковіч ужо выступаў, былі б паказаны такія факты карупцыі ў прэзідэнцкіх структурах, што прыведзеныя даныя кандыдатам у прэзідэнты Рэспублікі Беларусь Лукашэнкам аб карупцыі ва ўрадзе В.Кебіча здаваліся б дзіцячым лепетам.

Крывадушнасць і ашуканства, у чым у час выбараў Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь Лукашэнка спрабаваў абвінаваціць будучых дэпутатаў, сталі галоўнымі метадамі ў працы яго самога і яго саўдзельнікаў па здзяйсненні дзяржаўнага перавароту. Гэтыя ганебныя метады падману народа спатрэбіліся А.Лукашэнку, каб навесці паклёп на дэпутатаў Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь і неяк замаскіраваць ад сусветнай грамадскасці сапраўдную мэту правядзення так званага рэферэндуму. На жаль, першае сяк-так яму тады ўдавалася: многія прастадушныя людзі верылі, што Шарэцкаму нібыта Амерыка дае мільёны долараў, што дэпутаты Вярхоўнага Савета быццам бы вырашылі плаціць сабе пенсію ў вялікіх памерах ужо з 35 гадоў, а таксама іншай хлусні, якая лілася ў тыя дні з вуснаў самога Лукашэнкі і яго халуёў.

А вось што тычыцца падману сусветнай грамадскасці — тут у ашуканцаў не атрымалася. Вопытныя кіраўнікі дзяржаў, парламентарыі іншых краін і дыпламаты ведалі з гісторыі, як папярэднія Лукашэнку дыктатары (Мусаліні, Гітлер, Сталін) таксама часамі апраналі авечую скуру і прыкідваліся "законнікамі", калі збіраліся здзейсніць чарговы падман народа, у тым ліку і ў час правядзення рэферэндумаў у сваіх краінах. Больш таго, Лукашэнка і яго памочнікі, спяшаючыся, рабілі ўсё так груба, што паўсюдна былі відаць канцы шматлікіх парушэнняў дзеючай Канстытуцыі і заканадаўства Рэспублікі Беларусь.

Сваім указам Лукашэнка незаконна адхіліў ад выканання абавязкаў старшыню Цэнтральнай камісіі Рэспублікі Беларусь па выбарах і правядзенні рэспубліканскіх рэферэндумаў. Нібы ў час вайны, будынак Цэнтрвыбаркама акружылі ўзброеныя вайскоўцы з аховы прэзідэнта, што стварыла спрыяльныя ўмовы для фальсіфікацыі вынікаў рэферэндуму. Напярэдадні 24 лістапада вайскоўцы запоўнілі галоўныя вуліцы горада, а на плошчы Незалежнасці стаялі нават БТРы. Фінансаванне, друкаванне і дастаўка бюлетэняў да ўчастковых выбарчых камісій праводзіліся, зноў-такі ў парушэнне заканадаўства, Упраўленнем справамі прэзідэнта. Указам прэзідэнта вынікі рэферэндуму былі прызнаныя абавязковымі, у той час, калі на кожным бюлетэні была зроблена адзнака аб тым, што пытанне па ўнясенні ў Канстытуцыю змяненняў і дапаўненняў носіць кансультатыўны характар.

Усе пералічаныя і мноства іншых парушэнняў у час падрыхтоўкі і правядзення так званага рэферэндуму былі заакціраваны і перададзены для разгляду ў пракуратуру Рэспублікі Беларусь. Але, як і трэба было чакаць, адказу на ўсё гэта не паступіла.

Вядома, што пры гэткіх умовах міжнародныя назіральнікі ад удзелу ў рэферэндуме адмовіліся. Вынікі рэферэндуму амаль усе міжнародныя арганізацыі прызналі нелегітымнымі, а "працягнутая" праз яго з парушэннямі законнасці Канстытуцыя ахарактарызаваная імі як недэмакратычная. Нелегітымнымі з'яўляюцца і створаныя на яе падставе так званы Нацыянальны сход, Канстытуцыйны Суд і іншыя дзяржаўныя органы, а таксама прызначаныя ў парушэнне Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь (1994 г.) кіраўнікі.

Калі гэта ўсё аналізуеш, дык міжволі на розум прыходзіць думка: як жа трэба не паважаць законнасць і свой народ, каб, ведаючы ўсё гэта, гаварыць, што Лукашэнку на рэферэндуме, маўляў, падтрымаў народ! Аб гэтым заяўляюць тыя, што з'яўляюцца саўдзельнікамі дзяржаўнага перавароту. На самай жа справе народ быў падмануты і маўчаў. А падтрымалі здзейсненае пад выглядам так званага рэферэндуму злачынства тыя, каго Лукашэнка да гэтага часу гідліва называў "быўшымі", — гэта былыя кіраўнікі кампартыі, якія ўвесь час марылі, як "вярнуцца да таго карыта", дзе смачна замешана. У так званай "палаце" апынуліся і тыя, што займаюцца бізнесам, не прытрымліваючыся норм законаў, і, як відаць, баяцца адказнасці, бо пры таталітарнай сістэме, калі і няма парушэнняў, дык іх могуць сфабрыкаваць. Па гэтай прычыне туды пайшлі і некаторыя кіраўнікі прадпрыемстваў, якіх таксама запалохалі ўсё той жа адказнасцю. Падтрымалі Лукашэнку і многія кіраўнікі Расійскай Федэрацыі, якія заражаны бацылаю "западноруссизма", які адмаўляе існаванне беларусаў як самастойнага народа, і мараць аб аднаўленні Савецкага Саюза з былым таталітарным ладам. Яны палічылі, што для здзяйснення іх імперскіх імкненняў у адносінах да Беларусі і вяртання да парадкаў былых часоў найбольш падыходзячым кіраўніком Беларусі можа быць Лукашэнка, якога можна выкарыстаць у сваіх мэтах шляхам абяцанняў дапамагчы яму здзейсніць сваю мару — стаць прэзідэнтам Расійскай Федэрацыі, у склад якой увайшла б і Беларусь.

З таго чорнага дня прайшло ўжо два гады. І што мы бачым?.. А вось што:

замест абяцанняў спыніць крызісныя з'явы і павысіць жыццёвы ўзровень насельніцтва — яшчэ большае паглыбленне крызісу і збядненне народа. Для доказу жабрацкага становішча, у якім апынулася большасць жыхароў Беларусі, не трэба прыводзіць шмат лічбаў і параўнанняў. Гэта можна ўбачыць у кожным магазіне, паглядзеўшы на цэны і прыкінуўшы, што можна купіць за заробак рабочага і калгасніка, настаўніка і медыка, ужо не кажучы аб пакупной магчымасці пенсіянераў. Але вось толькі адно параўнанне, якое красамоўна сведчыць аб тым, да якой галечы даведзены народ: кошт добрага (не шыкоўнага) вянка на магілу роўны амаль чатыром мінімальным заробкам. Пра якое паляпшэнне жыцця людзей можна гаварыць?..

Як далей могуць знаходзіцца кіраўнікі ўрада і ўсялякіх там "палат" на сваіх пасадах? Няўжо ім не сорамна глядзець у вочы людзям, якія, не ведаючы іх сапраўднага твару, у свой час ім паверылі?

(Працяг на 2-й стар.)

Референдум-96: нищета масс в пользу новых "красных баронов"

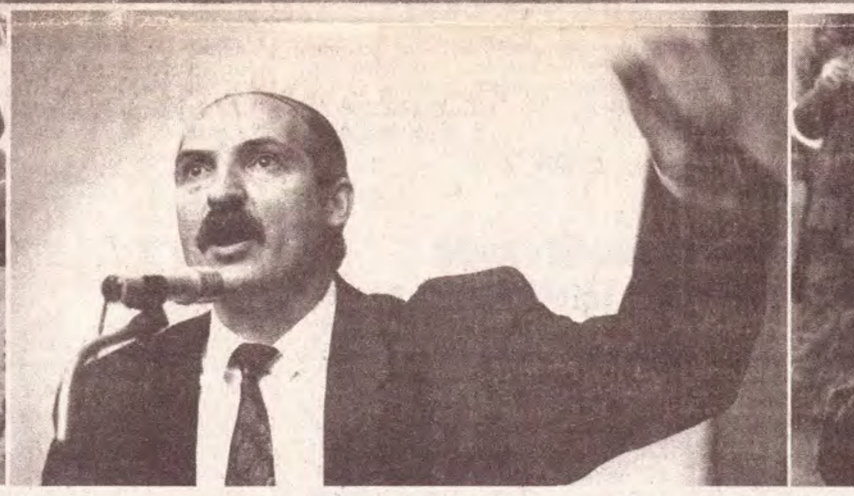
24 ноября 1996 года Александр Лукашенко повернул вспять историю нашей страны. Оживает мрачное прошлое, тревожит: будет ли у Беларуси будущее?

В итоге плебисцита

Беларусь потеряла:	Беларусь приобрела:
1. Законодательную и независимую судебную власть	1. Авторитарный режим и хозяйский сапог
2. Фундаментальные права и свободы граждан	2. Нищету и безработицу для простых людей
3. Место среди цивилизованных государств	3. Голодных детей и продовольственные очереди
4. Время для покаяния по безвинно загубленным	4. Раскол в обществе









Президент и два его народа. Слева — народ, который умеет бить. Справа — народ, который умеет голодать.

Заява Беларускай асацыяцыі журналістаў

Мы, сябры Беларускай асацыяцыі журналістаў, сёння даведаліся, што нашаму калегу Паўлу Шарамету беларускія ўлады адмовілі ў праве выезду з Мінска ў Нью-Йорк на цырымонію ўручэння яму прэміі Камітэта абароны журналістаў. Гэтае рашэнне ўладаў выклікае наша агульнае абурэнне і пратэст. Хаця фармальна факт забароны выезду журналіста тлумачыцца тым, што яшчэ не скончыўся тэрмін ягонага ўмоўнага пакарання, у сувязі з вядомай "справай ГРТ", няма сумневу ў тым, што дадзенае рашэнне ўладаў мае палітычныя матывы.

Даводзіцца канстатаваць, што абмежаванне свабоды слова, пераслед журналістаў вядзе і да абмежавання іншых правоў чалавека, уключна з правам на свабоду перасоўвання.

Мы выказваем салідарнасць з Паўлам Шараметам, падтрымліваем рашэнне Камітэта абароны журналістаў аб прысуджэнні яму прэміі і патрабуем ад уладаў Беларусі перагледзець рашэнне, якое яшчэ больш падрывае аўтарытэт і міжнародны прэстыж нашай краіны.

Рада Беларускай асацыяцыі журналістаў.
20 лістапада 1998 г.

Сёння — дэманстрацыя пратэсту

Кожны, хто адчуў на сабе ўсе цяжкасці жыцця, якія прыйшлі следам за тым рэферэндумам, сёння можа падаць голас пратэсту, заявіць аб сваёй надзеі на лепшае жыццё. Зрабіць гэта можна на дэманстрацыі і мітынгу, якія пачнуцца сёння ў 17 гадзін на плошчы Якуба Коласа і дазвол на правядзенне якіх атрымала Беларуская сацыял-дэмакратычная партыя (Народная грамада).

Нельга маўчаць!

Чорны дзень

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

У краіне растаптаныя канстытуцыйнасць, законнасць і элементарныя правы і свабоды людзей: права на сумленную працу па сваёй прафесіі і жаданні, права на атрыманне праўдзівай інфармацыі аб унутраным і міжнародным становішчы сваёй краіны, права атрымліваць адукацыю на сваёй роднай беларускай мове, свабода слова і друку і г.д. У краіне не забяспечана недатыкальнасць асобы. Сёння любога могуць не толькі затрымаць за тое, што ён размаўляе на роднай беларускай мове, але і без санкцыі пракурора пасадзіць у турму і толькі пасля гэтага шукаць на яго абвінавачванні. Так здарылася нават з міністрам сельскай гаспадаркі Рэспублікі Беларусь В.Лявонавым, старшынёй Нацбанка Т.Віннікавай, ветэранам Вялікай Айчыннай вайны, двойчы Героем Сацыялістычнай Працы сямідзесяцічатырохгадовым В.Старавойтавым, дэпутатам Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь А.Клімавым. Першая асоба ў краіне можа беспакарана абвінаваціць любога ў супрацоўніцтве з замежнымі спецслужбамі, як гэта было з П.Шараметам, або прыпісаць гадоў дваццаць, як гэта ён зрабіў у адносінах да Б.Ельцына.

Інтарэсы беларусаў прыносяцца ў ахвяру дыктатарскім амбіцыям аднаго чалавека, мэтай якога, мяркуючы па ўсім, стала стварэнне нейкай нябачнай дагэтуль славянскай дзяржавы, дзе ён быў бы прэзідэнтам. Для дасягнення пастаўленай мэты Беларусь ператворана ў нейкі расійскі калідор, праз які ў Еўропу бясплатна ідуць з Расіі грузы; на тэрыторыі Беларусі пракладзены нафта- і газаправоды; знаходзяцца расійскія ваенныя аб'екты. Прыніжаецца годнасць і самога беларускага народа: прэзідэнт яго называе малодшым братам расіян, ганьбіць яго мову. У няміласць да прэзідэнта Рэспублікі Беларусь трапілі такія вядомыя ў краіне і далёка за яе межамі выдатныя беларускія пісьменнікі і паэты, як Васіль Быкаў, Ніл Гілевіч, Рыгор Барадулін, Генадзь Бураўкін і іншыя, і толькі за тое, што яны адстойваюць гонар беларусаў як народа, які мае права на сваю незалежную дзяржаву. Затое кабінеты прэзідэнцкіх структур запоўненыя да адказу палкоўнікамі расійскай арміі. У сувязі са сказаным хочацца запытаць і ў высокіх іерархаў Рускай праваслаўнай царквы, аб чым яны думалі, калі ўзнагароджвалі чалавека, які адкрыта заявіў аб сваіх сімпатыях да гэткага праклятага мільёнамі людзей свету дыктатара, як А.Гітлер, і партрэты якога носяць побач з партрэтамі І.Сталіна, згодна з тэорыяй якога аб абвастрэнні класавай барацьбы таксама загінулі мільёны ні ў чым не вінаватых людзей?

У рэспубліцы груба парушаюцца правы і свабоды меншасцей: украінцаў, палякаў, яўрэяў, татар і інш. Напрыклад, толькі ў апошні час урад Беларусі адмовіўся ад узятых на сябе абавязкаў і не дае згоды на будаўніцтва за кошт саміх палякаў другой польскай школы ў мікрараёне Вішнявец горада Гродна, з-за чаго дзеці вымушаны ехаць у школу, якая знаходзіцца на Дзевятоўцы — за 10—15 кіламетраў; адмоўлена ў будаўніцтве польскіх школ у гарадах Брэсце і Навагрудку; забаронена стварэнне польскіх класаў у дзеючых школах у Навагрудку і Лідзе. У рэспубліцы выдаюцца газеты, у якіх адкрыта абражаюцца яўрэі.

Замест дэмакратычнай прававой сацыяльнай і нейтральнай дзяржавы, як таго патрабуе Канстытуцыя Рэспублікі Беларусь, у краіне ствараецца дыктатарска-паліцэйскі парадак, дзе самымі галоўнымі асобамі становяцца не людзі творчых прафесій, як гэта робіцца ў цывілізаваных краінах, а амапаўцы і работнікі міліцыі, дарэчы, якіх у Беларусі ў разліку на тысячу жыхароў у чатыры разы больш, чым, скажам, у суседняй Польшчы. Калі да колькасці міліцыі дадаць вайскоўцаў, работнікаў КДБ і створаныя вайсковыя фарміраванні па спецыяльных указах прэзідэнта, дык атрымліваецца, што ўсе астатнія павінны займацца толькі тым, што працаваць на тое, каб карміць, апранаць, узбройваць і забяспечваць транспартам тых, хто ахоўвае рэжым, бо для падтрымання ў краіне парадку патрэбна перш за ўсе выкананне Канстытуцыі і законаў і невялікая колькасць міліцыі, галоўнай задачай якой была б дапамога грамадзянам, іх прававое выхаванне. Ужо не хаваюцца і імкненні дыктатарскага рэжыму авалодаць ядзернай зброяй, што, па словах аднаго з тых жа расійскіх палкоўнікаў, нібыта адпавядае нацыянальным інтарэсам Беларусі.

Уся гэтая авантурная палітыка рэжыму, якую стварыў Лукашэнка і яго паплечнікі пасля дзяржаўнага перавароту (24 лістапада 1996 года), прывяла да глыбокай ізаляцыі нашай краіны вядучымі дзяржавамі свету, спыненне замежных інвестыцый і нават да адказу ўезду кіраўнікоў Рэспублікі Беларусь у многія краіны. І ў гэтым не апазіцыя вінавата, як аб гэтым пішуць і гавораць сам Лукашэнка і яго падручныя чыноўнікі і журналісты, а той, хто абражае кіраўнікоў і народы іншых краін, хоча навязаць ім свой парадак, спрабуе іх запалохаць, імкнецца авалодаць ядзернай зброяй.

Прайшоўшыя два гады паказалі сапраўдны твар чалавека, які завёў Рэспубліку Беларусь і яе працалюбівы і талерантны народ у тупік. І выхад з гэтага тупіка можа быць толькі адзін — адхіленне канстытуцыйным шляхам ад улады самога А.Лукашэнкі, тэрмін прэзідэнцтва якога заканчваецца летам 1999 года.

Аб'яўлены конкурс сачыненняў школьнікаў, прысвечаны 50-годдзю Дэкларацыі правоў чалавека

Маладзёжны сацыяльны цэнтр "Майстэрня будучыні" пры фондзе "Дзецям Чарнобыля" аб'явіў конкурс сачыненняў, прысвечаны 50-годдзю Усеагульнай дэкларацыі правоў чалавека.

Вучням 9—11 класаў сталічных школ прапаноўваюцца для асэнсавання тэмы "Ці змяняецца свет? Ці становіцца ён больш гуманным?", "Як я адчуваю сваё дачыненне да сучаснага свету?", "Я зазірнуў у будучыню і ўбачыў...", "Я і мае правы ў сучасным грамадстве". Мяркуецца, што ўдзельнікі конкурсу, закончыўшы працу над сачыненнямі (тэксты прымаюцца да 25 лістапада), змогуць сустрэцца з палітыкамі, грамадскімі дзеячамі і журналістамі, каб выкласці ім разуменне свайго месца ў сучасным свеце і пазнаёміцца з уяўленнямі аб праве і маралі. Для аўтараў лепшых прац прадугледжаны прызы.

На думку арганізатараў, конкурс сачыненняў павінен садзейнічаць распаўсюджванню прававых ведаў у школах, чым дзяржаўны ўсенавуч сёння займаецца вельмі мала.

Марына КУНОЎСКАЯ.

Услышьте!

Как получить удостоверение узника фашизма?

В нашей многострадальной республике грубейшим образом нарушаются права узников фашизма. "Вертикальщики" запретили народным судам принимать заявления для установления факта ареста узников, арестованных немцами в войну, и нахождения их в местах принудительного содержания. Собесы и суды, которые должны и обязаны устанавливать эти факты, "умыли" руки, самоустранились, отнеслись, на мой взгляд, просто бездушно.

Оставшиеся в живых узники фашизма не могут по этой причине получить материальную помощь от Республиканского фонда взаимопонимания и примирения.

Для того чтобы признать пострадавшего узником, нужно чтобы были архивные данные, а если их нет — как же быть? Этот вопрос не решен. Выходит, виноваты немцы, которые забыли оставить архивные данные.

Кроме того, нужно чтобы место содержания арестованных (лагерь, тюрьма, гетто и т.д.) имело статус, то есть числилось в республиканском справочнике. А в этом перечне — только крупные лагеря, мелких нет. Как быть? Опять гордиев узел. А какая разница для узника, где он сидел, где его терзали и могли расстрелять в любую минуту? Условия содержания всюду были одинаковыми. И это еще не все. Кроме того, нужны свидетельские показания — не менее двух живых свидетелей-узников, которые сидели вместе с тобой и имеют к тому же "удостоверения узников". А если они их не имеют, или остался в живых только один свидетель? Ответа нет. Кто из чиновников в правительстве составлял это "умное" постановление, тот знал, что оно спустя более чем пятьдесят лет уже будет невыполнимым.

Софья КОРЗУН,
узник фашизма,
Витебск.

Острая тема

Вадим КАЗНАЧЕЕВ

Деньги в чужом кармане

"Как только заговорили об отчуждении земель, стала просыпаться в нем злоба. "Всё жиды работают! Всё жиды-с, да вот еще лохмачи эти — студенты!.." Но когда он читал или слышал, что будут отнимать землю только у тех, у кого больше пятисот десятин, он и сам становился "смутьяном". (И.Бунин, "Деревня")

Без вины виноватые

Белорусские суды приняли уже около десятка решений по взысканию денег с частных нотариусов. Вкратце напомним, что серию судебных разбирательств с нотариусами инициировал А.Лукашенко. Он решил, что частные нотариусы слишком много зарабатывают, и издал указ, в котором ввел для них новые нормативы. Само по себе это, допустим, особых возражений не вызывает — загвоздка в том, что эти нормативы вводятся в действие с... 1995 года.

Если бы в программу юрфака входила подготовка оракулов со стажировкой в Дельфах, читался бы спецкурс "прорицание будущего" — тогда можно было бы требовать, чтобы нотариусы заранее предвидели появление новых правил. Но здесь в юридическом образовании явный пробел; частные нотариусы начинали работать на совершенно определенных условиях, в соответствии с действующим на тот момент законодательством — и вдруг на тебе: им объявили, что они нежданно-негаданно оказались в должниках у государства. Причем этот "долг" измеряется весьма крупными суммами. А тем, которые платить откажутся (а таких среди частных нотариусов — подавляющее большинство), Лукашенко повелел районным прокуратурам предъявлять иски.

Прокуроры, естественно, "взяли под козырек". По стране был возбужден целый ряд подобных дел. Надо сказать, что судьи охотно откладывали эти дела, под разными предлогами переносили их на более поздние сроки: с одной стороны, супротив "батьки" не попрешь, а с другой — слишком уж очевидна антиправовая подоплека, никому не хотелось становиться, так сказать, первопроходцем правового беспредела.

Однако до бесконечности тянуть невозможно. По неофициальной информации, накануне вынесения первого решения по частному нотариату в Минском городском суде состоялось совещание по этому вопросу. Начальство потребовало от районных судей форсировать разбирательства с нотариусами: отклонять все ходатайства и незамедлительно выносить решения, которыми иски прокуратур должны быть удовлетворены в полном объеме; если последнее выполнено не будет, то городской суд такое решение отменит. В Мингорсуде не стали ни подтверждать, ни опровергать эту информацию.

На следующий день после совещания судья Леонид Мороз, с ходу отвергнув все ходатайства, принял решение взыскать с нотариуса Анны Шейко 161 миллион рублей, требуемый прокуратурой Минского района (это произошло около месяца назад). В деле Ларисы Храмцевич из Советского района столицы речь шла о сумме побольше — почти два с половиной миллиарда. Разумеется, судья Марина Федорова приняла аналогичное решение по той же ускоренной процедуре. За основу решений брался указ Лукашенко. Ссылки на то, что никакой нормативный акт не должен иметь обратной силы, не помогли да и не могли помочь в наших условиях, когда для судов приказ значит больше, чем закон.

На ближайшее время запланировано еще несколько такого рода процессов. Их результат предсказуем, тут уже пророческий дар не нужен. Хотя допускаю, что найдутся отдельные добросовестные судьи, которые примут законные решения (один такой случай уже был) — но общей ситуации это не изменит. Прецедент создан, конвейер запущен. В подходе к частному нотариату очень выпукло проявляется стремление государства за чужой счет компенсировать собственную бездарную политику и залатать дыры в бюджете, отнимая у людей заработанные ими деньги.

"Интересы государства"

В связи с этим мне вспомнилось другое судебное разбирательство. С того момента, как оно состоялось, прошло более трех месяцев, однако точка не поставлена до сих пор. Как и в случае с частным нотариатом, причиной разбирательства стали иски районных прокуратур и, судя по всему, эти иски точно так же не были их собственной инициативой. Наконец, данное судебное дело столь же беспрецедентно.

Суть его сводится к следующему. Брестский адвокат Галина Дребезова выиграла два судебных процесса в интересах Дрогичинского и Березовского комбикормовых заводов. Согласно договорам, за это она заработала 10 процентов от сумм, по решению суда полученных предприятиями. Это не понравилось прокуратурам соответствующих районов, которые обратились в областной хозяйственный суд, дабы взыскать с адвоката лишние, по их мнению, деньги. Осталось тайной, на чем строились арифметические расчеты прокуроров, однако они решили, что Г.Дребезовой причитается лишь 1/3 от того, что она получила. Поскольку иски от обеих прокуратур были поданы синхронно, нетрудно догадаться, что на самом деле идея принадлежала начальству повыше, чем райпрокуроры.

Судебное заседание было занятным. Так, речь шла о том, что Дребезова, получив слишком большой гонорар, нарушила тем самым "интересы государства". Ясное дело — "интересы государства" у нас располагаются везде и всюду. Но заместитель председателя суда Александр Горбацкий все-таки задал вопрос: какие же интересы государства здесь нарушены, коль скоро заводы являются акционерными обществами? Ничего конкретного прокурорские работники сказать не смогли, и вопрос был снят.

Что же касается комбикормовых заводов, в интересах которых и подавались иски, то директора Василий Миронишин и Геннадий Рассолов перечисляли заслуги Дребезовой перед их предприятиями, выражали ей благодарность и усиленно растолковывали суду: Дребезова заслужила свое вознаграждение. "Правление считает, что Дребезова договорные обязательства выполнила полностью и наши права никак не нарушены", — заявил В.Миронишин. "Мы сами не в силах были решить эту проблему, поэтому я обратился к адвокату Дребезовой. Прокуратура, подавая иск, нашего согласия не спрашивала", — вторил ему дрогичинский коллега.

Создалась абсурдная ситуация: те, от чьего имени предъявлялись претензии, в один голос утверждали, что никаких претензий у них нет. Это всецело укладывается в "славную" советскую традицию: компартийное руководство всегда действовало "в интересах трудящихся", однако мнение этих самых трудящихся его никогда не интересовало.

"Наезд" на Г.Дребезову, по всей видимости, связан с ее активной общественной деятельностью. Галина Дребезова была председателем областной организации Объединенной гражданской партии, возглавляет Белорусскую лигу женщин-избирательниц, а также уже два года ведет занятия в воскресной школе по правам человека. Эта школа работает не только в Бресте, но и выезжает в райцентры. Занятия по различным темам из области прав человека проводятся в форме ролевых игр с детьми от 13 лет, но к ним зачастую проявляют интерес и взрослые. Как видим, временами интерес бывает нездоровым.

Расчет, очевидно, был на то, что и суд будет руководствоваться политическими соображениями, а не законом. Законодательство в данном случае разночтений не допускает: если истец отказывается от исковых требований — суд прекращает дело. Заместитель председателя хозяйственного суда Брестской области А.Горбацкий так и поступил. Однако райпрокуратуры подали протест на имя председателя...

"Неосновательное обогащение"

Вне зависимости от того, как в конечном итоге завершится дело, сам факт разбирательства не вселяет радости. Прокурор Дрогичинского района А.Денисейко трактует получение гонорара как "неосновательное обогащение" и возмущается тем, что "за два дня работы в суде" Г.Дребезовой выплатили сумму, для получения которой "работнику комбикормового завода требуется работа в течение трех лет, директору завода и квалифицированному судье района — в течение одного года". Это — аргументация старшего советника юстиции, приведенная в официальном документе! Если бы это была цитата из письма пролетария в районную газету — тогда б еще полбеды. Но когда правосознание на уровне революционного матроса демонстрирует человек, который получает зарплату, по идее, за то, что стоит на страже законности, — это уж категорически недопустимо.

Собственно, такое же наплевательское отношение к правовым нормам регулярно проявляют и более высокие должностные лица — взять хотя бы пример с тем же частным нотариатом. Но здесь мне хотелось бы остановиться не на правосознании нынешнего режима.

Тогда почему рассказы об этих судебных процессах объединены в одной статье? В "деле Дребезовой" — явный политический подтекст, а с нотариусами — какая там политика, просто неприкрытый шкурный интерес, стремление чиновников (начиная с главного из них) урвать побольше, где только можно и нельзя, даже если для этого нужно, говоря фигурально, залезть в чужой карман. И всё-таки у этих дел много общего.

Известно, что наше государство сует нос вообще во все щели, и в первую очередь в такую щекотливую сферу, как заработки граждан. Большому поборнику православия в Беларуси следовало бы, готовясь подписать указ насчет частных нотариусов, вспомнить библейскую заповедь "Не укради". Однако заострим внимание на подходах не столько руководства, сколько населения.

У верблюда два горба, потому что жизнь — борьба

Считать деньги в чужом кармане неприлично — это общепризнанно, но как-то очень теоретически. На практике до этого занятия охочи многие. И когда денег обнаруживается достаточно большое количество, у многих это вызывает негативную реакцию само по себе, независимо от того, честным ли путем заработаны эти деньги.

Вспомним, на чем строил свою избирательную кампанию Лукашенко и благодаря чему он выиграл президентские выборы. Интеграция с Россией — это вторично, тут он мало отличался от Кебича. Лукашенко не только сулил особые экономические блага — он обещал борьбу. Обещал бороться с коррупцией, "прижать к ногтю" нечистых на руку чиновников, "вытрясти" из них народные деньги. Дело, конечно, полезное, кто спорит. Так что — его поддержали как борца за законность и право? Ой ли, позвольте усомниться. Боюсь, что для многих ключевыми здесь являются слова "прижать к ногтю" и "вытрясти", а не "нечистые на руку". Неважно, чистые или нет: ежели много денег — надо прижать.

Наоборот, те, в ком живучи "совковые" стереотипы, к обогащению госчиновников относятся более лояльно, нежели всех прочих. В советские времена все знали, что существуют "шишки", которые в спецраспределителях и по иным каналам получают блага, недоступные рядовым гражданам; симпатий это не прибавляло, но принималось как данность. И поныне привилегии чиновников, лукашенковские дачи, резиденции, шикарные самолет, вертолет (хотя на всё это уходят десятки миллионов долларов) массовых протестов не вызывают — Лукашенко теперь большой начальник, ему положено. Борьбу с коррупцией Лукашенко успешно заменил борьбой с предпринимателями, среди которых очень много достойных людей. Тот факт, что предприниматели тратят свои собственные деньги, а чиновники — деньги налогоплательщиков, т.е. чужие, убедителен далеко не для всех.

Взять всё да и поделить

Учитывая распространенность "совковых" настроений, и адвокату Г.Дребезовой, и частным нотариусам в ходе судебных заседаний пришлось объяснять: значительная часть их доходов пошла на аренду помещений, зарплату техническим работникам, оргтехнику и прочие нужды. А ведь не в этом суть, если разобраться! Равно как и не в том, что Дребезова получила крупный гонорар не "за два дня работы в суде", как утверждает прокурор, а этим дням предшествовала огромная предварительная деятельность. Да хоть бы за 5 минут работы — кому какое дело?! "Неосновательным обогащением" это можно было бы счесть лишь в том случае, если бы получение денег было связано с грабежом, воровством, мошенничеством, служебным злоупотреблением и т.п. или если бы означенные лица как минимум не заплатили налоги. Пусть себе частные нотариусы много зарабатывали — но они же действовали в рамках закона! Сейчас правила изменились, и каждый из нотариусов будет решать, стоит ли ему продолжать работу. Но пытаться отобрать то, что заработано раньше, — не лезет ни в какие ворота. За исключением советского "прокрустова ложа", конечно. Ежели по-советски, то человека, не укладывающегося в единую мерку, нужно или растянуть, или обрубить. Все должны быть более-менее одинаковыми — в частности, в материальном плане. Разумеется, при том условии, что это обычные граждане, а не чиновники.

В наследство лукашенковскому режиму досталась советская уравниловка, когда работай-не работай — на твой доход это практически не влияет, зарплату в любом случае получишь. Небольшую, как правило. Бытовала такая хамоватая песенка про советский герб: "Хочешь жни, а хочешь куй — всё равно получишь...". Когда же кто-либо этим многоточием удовлетворяться не жаждет, а желает заработать побольше, — используется другое коммунистическое наследие, которое у большевиков называлось "экспроприация"; в переводе на нормальный язык — ограбление. И то, и другое белорусские власти раскручивают на всю катушку. И, увы, не встречают неприятия со стороны большинства населения.

Однако до тех пор, пока мы, как и прежде, будем добиваться того, чтобы не было богатых, а не того, чтобы не было бедных, — никаких положительных изменений в экономике не произойдет. Скажем, если власти захотят уравнять в способностях всех новорожденных младенцев, — как они смогут это осуществить? Сделать всех одинаково гениальными не получится никак. А вот одинаковыми дебилами — запросто: тюкнули в роддоме каждого по головке — и порядок. Уж простите за натурализм, но примерно таким образом у нас "уравнивают" людей в экономическом отношении. Равными все могут быть только в бедности. Известен принцип "Растет общественный пирог — растет и доля каждого в нем", при этом, однако, растет всегда неравномерно. И каждый, кто хочет, чтобы в стране были созданы экономические условия, при которых он будет жить лучше, должен быть готовым к тому, что его сосед будет жить еще лучше, чем он. Причем, возможно, значительно лучше. С этим придется смириться. А если и дальше определяющим чувством будет большевистская зависть, а не уважение к чужой собственности — мы никогда не выберемся из ямы, в которой сидим.

Правда, в нормальных экономических условиях работнику предприятия (рентабельного, конечно, а не того, что сидит на дотациях), для того чтобы заработать сумму, которую получает адвокат за один процесс, требуется гораздо меньший период времени, чем три года. И такие условия, опять же, должно создать государственное руководство (если оно само нормальное). На семинаре "Проблемы и перспективы развития профсоюзного движения", на днях проходившем в Киеве, профсоюзные активисты из Беларуси и Украины не столько клянчили у государства социальные подачки, сколько просили: "Не мешайте! Дайте людям возможность нормально работать и зарабатывать!". Но, как писали братья Стругацкие, "это уже совсем другая история".

Памяць

У Доме дружбы адбыўся вечар, прысвечаны 50-годдзю з дня нараджэння вядомай беларускай паэтэсы Яўгеніі Янішчыц

Яўгеніі Янішчыц не стала 25 лістапада 1988 года, і гэта была самая цяжкая за апошняе дзесяцігоддзе страта ў беларускай літаратуры. За сваё кароткае жыццё паэтэса выдала ўсяго шэсць паэтычных зборнікаў, аднак кожны з іх стаў з'явай у нацыянальнай літаратуры.

Выступаючы на вечары, сяброўка Я.Янішчыц, паэтэса Раіса Баравікова падкрэсліла, што "пакуль у Беларусі будуць жыць людзі, яны будуць чытаць вялікую паэтэсу Яўгенію Янішчыц, якая напісала цудоўную лірыку". Па словах паэта Леаніда Дранько-Майсюка, "існуе феномен загадкавай прысутнасці ў нашай душы і айчыннай літаратуры гэтай паэтэсы, якая паднесла маладым літаратарам урок шчырай павагі да творчасці прызнаных майстроў слова". Старшыня таварыства "Беларусь—Балгарыя" Генадзь Цыхун прадставіў прысутным зборнік паэзіі Я.Янішчыц "Твая прысутнасць", які нядаўна выйшаў у сафійскім выдавецтве "Панарама" на балгарскай мове.

Сваімі ўспамінамі аб Я.Янішчыц на вечары падзяліліся паэтэса Вольга Іпатава і народная артыстка Беларусі Марыя Захарэвіч; народны артыст СССР, кампазітар Ігар Лучанок у памяць аб паэтэсе выканаў сваю "Авэ Марыю". На рускай і балгарскай мовах гучалі вершы Яўгеніі Янішчыц, была разгорнута фотавыстава, прысвечаная яе юбілею. Удзельнічаў у вечары Часовы Павераны ў справах Балгарыі ў Беларусі Васіл Петкаў, родныя і блізкія паэтэсы.

Марат ГАРАВЫ.

Разборкі

Эдуард Ханок — музычны "злодзей у законе"?



Год таму, па волі выпадку, пазнаёміўся я з вядомым і, як ён сам лічыць, адзіна вялікім кампазітарам на Беларусі Эдуардам Ханком. Эдуард Сямёнавіч прапанаваў мне, правінцыяльнаму лідскаму паэту, аўтару зборніка вершаў, паспрабаваць папрацаваць у песенным жанры, каб у супрацоўніцтве з ім напісаць некалькі песень па заказу буйных прамысловых прадпрыемстваў.

Прапанова ашаламіла мяне перспектывамі. Давядзецца ж працаваць з самім "маэстра" Ханком, песні якога я ведаў з дзяцінства! У маім уяўленні на музычным алімпе Беларусі ззялі толькі два імёны: Лучанок і Ханок. Пры далейшым, праўда, знаёмстве Эдуард Сяменавіч так паліваў брудам другога "алімпійца", што ў душы я паставіў Ханка на прыступку ніжэй за Лучанка, таму што не люблю такія закулісныя знявагі саперніка. Так Ханок стаў для мяне своеасаблівым Сальеры.

Трэба адзначыць, што ў працэсе работы над песнямі Эдуард Ханок любіў "укусіць" многіх вядомых на эстрадзе людзей. "Перамываць костачкі" кампазітар любіў не менш, чым іграць на раялі. У пацвярджэнне цытую заметку ў газеце "Камсамольская праўда" ад 21 ліпеня 1998 года. Вось што піша нейкі Мікола Гур'еў з Мінска наконт кнігі Э.Ханка "Пу-га-чев-щи-на": *"Каким же надо быть убогим, чтобы устраивать такую "ревизию творчества". Полноте, ведь вы о женщине... Не по-мужски это..."*.

У далейшым я пераканаўся, што Э.Ханок можа абыходзіцца не толькі не па-мужчынску, але і па-хамску, як апошні махляр.

Калі я толькі пачынаў працаваць з Ханком, памятаецца, з глыбокай павагай папрасіў яго даць аўтограф, і ён размашыста напісаў на старонцы адной з цэнтральных газет, дзе красаваўся яго фотаздымак: "Виктор! То ли еще будет!" Тады я яшчэ не здагадваўся, што аўтограф з намёкам... А пакуль мы пачалі тварыць. Творчасць прыносіла разам з задавальненнем і пэўныя цяжкасці. Тое, што я начамі пасля працы праседжваў над шматлікімі варыянтамі тэкстаў, — яшчэ нічога. Але пры маім настаўніцкім заробку частыя званкі і паездкі ў Мінск вельмі білі па кішэні. Нічога, суцяшаў я сябе і родных, вось зробім з Ханком некалькі песень і... Трэба заўважыць, што "маэстра" пагадзіўся аплачваць тэкст прынятай песні, і грошы былі немаленькія.

Ханок зрабіў на мае словы некалькі песень, за адну з іх мы ўжо павінны былі атрымаць ганарар. І трэба ж было здарыцца наступнаму. У адным з пісем да Ханка я з найменшымі намерамі намякнуў геніяльнаму кампазітару, што адна з мелодый нагадвае мне песню Ігара Лучанка "Майскі вальс". Гэта, як потым атрымалася, было падобна на смерць нашага супрацоўніцтва. Вялікі кампазітар (чытай: "Вялікі камбінатар") у той жа час парваў са мной усялякія адносіны, спасылаючыся на тое, што пачаў супрацоўніцтва з Ларысай Рубальскай. Мне нічога не заставался зрабіць, як развітацца.

Але памятаеце: "То ли еще будет?..". Дык вось: за створаную намі песню Ханок атрымаў некалькі тысяч долараў (магчыма, ён прадаў і астатнія). Я ж знаходжуся ў правінцыі і не ведаю нават, ці пад маім імем ён даў словы, хаця ўвесь песенны тэкст берагу). "Музычная годнасць і чэснасць" на мой званок і жаданне прыехаць па ганарар супакоіў мяне, што ехаць нікуды не трэба, а ганарар ён прышле поштай. І неўзабаве ад свайго дабрадзея я і сапраўды атрымаў паштовы перавод, сума на якім толькі пакрывала выдаткі на праезд у Мінск і назад.

У размове па тэлефоне я паведаміў Ханку, што атрымаў ад яго толькі на праезд. А калі ж чакаць грошы за песню? На што "маэстра" са звыклай для яго цеплынёй у голасе адказаў: "А гэта ўсё". Адчуўшы нямую паўзу, ён ціха дабавіў: "Дагавора ж мы з вамі, мілейшы, не заключалі"... Гэта быў удар не па правілах, ніжэй пояса...

Ды хіба ж маглі ў мяне, няшчаснага правінцыйнага паэта, з'явіцца думкі, што такім вялікім майстрам, якім здаваўся мне Э.Ханок, нельга давяраць? Ды ніколі! Я верыў, што чалавек, які змог стварыць сапраўды народныя песні, можа быць толькі з чыстымі рукамі. Але не... Памыліўся...

У першы момант, даведаўшыся пра памер ганарару, я хацеў адправіць яго былому сааўтару, каб закрануць яго сумленне. Але мяне пераканалі, што ў чалавека, як Ханок, сумлення днём з агнём не знойдзеш. Ён без аніякага варушэння душы пакладзе іх у сваю прасторную скарбонку, якую ён папаўняе з мараю ад'езду на запаветную зямлю. Няхай мой зароблены ганарар прыблізіць яго мару.

Не хацелася б мне, каб тыя, хто прачытае гэты ліст, палічылі, што ён пісаўся ў злосці і нянавісці. Зусім не. Час ўсё вылячыў. Усе даўно адлягло. Дуэлі не прадбачыцца. Але ў нашай багатай на таленты рэспубліцы яшчэ шмат паэтаў, якія жывуць і працуюць, таму я не хачу, каб з імі "то ли еще было"...

Віктар БАЧАРОЎ,
г. Ліда.

P.S. Ведаючы натуру Эдуарда Сямёнавіча, мы не маглі не звярнуцца да яго за каментарыем. Вось што ён думае на гэты конт:

— Калі б я на самай справе не ўдзельнічаў у рабоце і прачытаў гэты матэрыял, то, напэўна, на ўсё астатняе жыццё да глыбіні душы ўзненавідзеў бы гэтага "мярзотніка кампазітара Эдуарда Ханка". На шчасце, я ўдзельнічаў у апісаным творчым працэсе. Віктар Бачароў, на першы погляд, выклаў усё даволі гладка і правільна. Але такі погляд — з яго ўласнай званіцы. Аднак ёсць яшчэ і другі бок медаля. Перш за ўсё, асабіста я не запрашаў Бачарова да супрацоўніцтва і ніколі не даваў яму ніякіх фінансавых абавязацельстваў. Гэта быў проста навязаны мне з боку эксперымент, які, на жаль, скончыўся поўным правалам. Да таго ж, калі б Бачароў працаваў па дзяржаўных расцэнках, ганарар ён бы атрымаў у два разы меней.

У дачыненні да Алы Пугачовай магу сказаць наступнае: 1 кастрычніка я быў прыняты ў аспірантуру Расійскай акадэміі музыкі. Таму тэма Алы Барысаўны і тэма закона хвалі, лічы, праз пяць год ператворыцца ў таўсценную дысертацыю.

Апрача ўсяго іншага, Бачароў закрануў імя Ігара Лучанка. У прынцыпе, у мяне ўжо даўно было жаданне напісаць вялікую споведзь пра свае адносіны не толькі з Ігарам Лучанкам, але і многімі іншымі дзеячамі беларускай музычнай тусоўкі. Адчуваю, час надышоў. Думаю, у бліжэйшым будучым урыўкі з маёй споведзі будуць эксклюзіўна надрукаваны ў "Народнай волі". Тады ўсё ўсім стане ясна...

Официально

Заявление Координационного Совета Белорусской ассоциации молодых политиков (БАМП)

Вадим Канапацкий — жертва судебной "вертикали"

Член Белорусской ассоциации молодых политиков Вадим Канапацкий в качестве наблюдателя присутствовал на акции протеста в г.Минске.

Этого, однако, оказалось достаточно, чтобы судья Трубников, не утруждая себя поиском вины Канапацкого, подверг его административному аресту на 15 суток (?!). Наш коллега — не вор, не грабитель, не насильник, но он — в тюрьме, в отличие от тысяч преступников, разгуливающих на свободе.

БАМП заявляет решительный протест против произвола в отношении своих членов и намерена использовать для их защиты все легитимные и доступные меры и средства.

БАМП вынуждена начать создание справочника "Наследники Вышинского", в котором намерена поименно фиксировать наиболее отличившихся представителей судебной "вертикали".

Кони теперь в почете

Ежегодно колхозы и совхозы реализуют на экспорт до трех тысяч голов мясных, прогулочных и спортивных лошадей. Таким путем они обеспечивают приток в страну валюты и стимулируют дальнейшее развитие собственного производства.

В Минсельхозпроде корреспонденту БелТА сообщили, что эта работа будет активно развиваться и в дальнейшем. Вдобавок к уже существующим направлениям планируется развивать также туристическое и племенное коневодство. В последние годы в хозяйствах наметился и рост поголовья рабочих лошадей. В основном это связано с дороговизной энергоресурсов и вспомогательной техники, на смену которой приходят лошади.

Олег ШВЕДОВ.

Задумаемся!

По тратуарах хадзіць небяспечна — можна трапіць на лаву падсудных. Асабліва пасля мітынгаў...

Калі сочыш у ролі простага назіральніка за дзеяннямі суддзі Партызанскага раёна Мікалая Трубнікава, то часам, асабліва напачатку, здаецца, што ён не толькі прафесійна выконвае свае абавязкі, але і добра, нібыта артыст, ужыўся ў сваю ролю. То ён з зайздроснай цікавасцю выслухае адзін бок, то з няменшай памклівасцю, клопатам аб справядлівасці высветліць удзел другога боку ў заблытаных падзеях. Але гэта непрадузятасць толькі на першы погляд. Калі ж пачынаецца прынцыповы разгляд спраў, суддзя можа абарваць на паўслове адваката Веру Страмкоўскую:

— Што вы міліцыянеру столькі пытанняў задаяце? Нібыта ён не сведка, а падсудны ці злачынец.

(У дужках заўважым: колькасць пытанняў, якія ўзнікаюць у ходзе судовага следства, нідзе законам не абмежавана.)

Альбо такая дэталь: звяртаючыся ў ходзе судовага разбіральніцтва да Валерыя Шчукіна, суддзя Трубнікаў называў яго не інакш як "правапарушальнік". На што вядомы праваабаронца заўважыў суддзі:

— Прабачце, судовае следства не завершана. У адносінах да мяне такой пастановы ці рашэння не прынята. І ўвогуле ідзе працэс доказу абставін, спалучэнне якіх даказвала б маю віну. Пакуль жа лічыць мяне правапарушальнікам няма падстаў...

І зусім ужо было непрыгляднa, калі Валерый Шчукін, справу якога разглядаў суддзя Мікалай Трубнікаў, выказаў хадайніцтва, каб, акрамя адваката, яму дапамагаў юрыдычны прадстаўнік прафесар Міхаіл Пастухоў.

— Грамадскі абаронца? — удакладніў суддзя Трубнікаў.

— Не, менавіта прадстаўнік, — не здаваўся Шчукін. — Аб гэтым красамоўна гаворыцца ў артыкуле 62 Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь...

Суддзя адкрыў сейф, дастаў Канстытуцыю, перачытаў артыкул і "паспагадаў":

— Хадайніцтва прымаецца.

Трэба заўважыць, што сам падсудны Валерый Шчукін, яго адвакат Вера Страмкоўская, прадстаўнік Міхаіл Пастухоў пытанні задавалі вельмі карэктныя і канкрэтныя, каб намаляваць карціну падзеі, узгадаць штрыхі, нюансы абставін: ці сапраўды пасля дазволенага мітынгу Шчукін павёў за сабой калону не "тым" маршрутам, перашкаджаў руху транспарту?

Аднак "галоўны" сведка падзеі капітан міліцыі Аляксей Вазракоў блытаўся ў сваіх паказаннях. Таму адвакат і прадстаўнік выступілі з хадайніцтвам больш дэталёва вывучыць сітуацыю з шэсцем, запатрабавалі відэаматэрыялы, запрасілі іншых сведкаў для ўдзелу ў судзе. Бо факты, выкладзеныя ў судзе, у шмат чым аспрэчвалі міліцэйскі пратакол. Мітынг быў санкцыянаваны. Вяртаўся Шчукін з яго з групай спадарожнікаў па тратуары, вуліцы пераходзіў выключна на зялёны сігнал светафора...

Напярэдадні разгляду справы Валерыя Шчукіна суддзя Мікалай Трубнікаў з такой жа скрупулёзнасцю высвятляў ролю назіральніка "Вясны-96" Вадзіма Канапацкага ў правядзенні мітынгу і шэсця рабочых 5 лістапада. Спачатку таксама пільна і ўважліва выслухаў паказанні сведкаў-міліцыянераў (а тыя ўсё сцвярджалі, нібыта Канапацкі выкрыкваў палітычныя лозунгі. Дарэчы, аналагічнае, звыклае для міліцыянераў абвінавачванне назаўтра прад'яўлялася і Валерыю Шчукіну), затым з такім жа падкрэслена роўным пачуццём павагі і схільнасці да справядлівасці даў магчымасць выказацца самім удзельнікам шэсця (яны падцвердзілі, што Вадзім маўкліва назіраў за шэсцем рабочых). І ўжо пасля абедзенага перапынку, нечакана не дапусціўшы журналістаў і сам-насам, як кажуць, парушальнікам аб'явіў прысуд. "Суровы і справядлівы": аж 15 сутак арышту...

...Калі журналісты пакідалі пакой, дзе праходзіла судовае пасяджэнне, шмат хто пачаў дзяліцца першымі ўражаннямі аб "нашумеўшай справе" і выказваць прагнозы наконт прыгавору Шчукіну: маўляў, суддзя, здаецца падыходзіць да справы ўсебакова, непрадузята. Мажліва, і апраўдае Валерыя Шчукіна.

— Не спяшайцеся з высновамі, — заўважыў у калідоры судовага памяшкання наш калега Алег Груздзіловіч. — Калі судзілі Канапацкага, мне таксама меркавалася, што апраўдаюць назіральніка праваабарончай арганізацыі. А выйшла зусім наадварот. Па 15 сутак атрымалі многія.

Сапраўды, непрадказальна, як артыст, іграе сваю ролю суддзя Мікалай Трубнікаў. Але як яно будзе на гэты раз? Ці прыйдзецца перадаваць для Валерыя Шчукіна сухары?

Бо, лічу, зусім негуманна паставіўся суддзя М.Трубнікаў не толькі да назіральніка Вадзіма Канапацкага, але і будаўніка Сяргея Мацкойця, рабочага МАЗа Мікалая Раманава, прысудзіўшы ім адпаведна 6 і 3 сутак. "Свой" звыклы прысуд — 15 сутак —абвясціў Мікалай Трубнікаў і "адраджэнцу" Вячаславу Сіўчыку, і рэдактару газеты "Рабочы" Віктару Івашкевічу... А што нарабілі "апошнія"? А тое ж, што і папярэднія — Мацкойць і Раманаў, Канапацкі і Шчукін.

Паўстае толькі пытанне: ці будзе зараз небяспечным ісці ў шматлюдным натоўпе, вяртаючыся з дачы прыгарадным транспартам? А раптам хто прыхопіць сцяг, каб вывесіць на чарговыя святы? Ды ячшэ: ці варта будзе наведваць сучасны тэатр альбо Палац спорту, бо пасля завяршэння мерапрыемства натоўпу ж не ўдасца пазбегнуць?

І ўрэшце апошняе: як адрозніць арганізаваную пешаходную калону ад звычайнага людскога натоўпу, што вяртаецца з футбольнага ці хакейнага матчу?

Віктар СВІРКО.

Праздник, который всегда с тобой,

или Любители комфорта и красоты объединяйтесь!

Да, да, да, уважаемые читатели! Вы не ошиблись! "Для тех, кто любит свой дом" — абсолютно новая рубрика, на премьеру которой Вы попали, открыв сегодняшний номер "Народной воли".

Вы конечно же догадались, что эта рубрика о том, что объединяет нас, таких разных, независимо от возраста и пола, национальности и профессии, высокого или низкого материального положения — о нашем доме. Наша рубрика расскажет вам, как сделать домашнюю "пристань" более уютной и комфортной, поможет конкретными практическими советами, поделится оригинальными идеями, разработками необычных проектов, предложит бизнес-информацию о том, где можно приобрести хорошую мебель, материалы для ремонта и отделки помещений. Нас ждут беседы с искусствоведами, флористами, дизайнерами и другими специалистами, которые помогут превратить дом в настоящий праздник. Новая рубрика — это познавательные материалы для чтения на досуге, благодаря которым мы соприкоснемся с интересными достижениями человеческого ума и фантазии, что позволит нам стать более образованными и эрудированными.

Екатерина МИСТЮК.

Белорусская мебель: день сегодняшний

Думаю, не ошибусь, утверждая, что вопрос обустройства собственного жилья можно отнести к разряду извечных — ведь тема создания домашнего очага остается неизменно актуальной, несмотря на смену времен и поколений, на изменчивость моды. Мы нуждаемся в тепле, уюте, защищенности. Мы думали об этом вчера, заботимся об этом сегодня, надеемся, что это будет завтра. Думаем, не в последнюю очередь и о том, как и чем обставить свой дом, ведь слагаемых комфорта и красоты очень много. И приобретение мебели можно отнести к разряду наиболее важных. Сегодня к услугам потребителей открыто немало салонов по продаже импортной мебели. А какова ситуация с мебелью отечественного производства, так ли она популярна, как и прежде? И как обстоят дела у тех, кто занимается переработкой главного богатства Беларуси, коим является лес? Об этом мы сегодня беседуем с заведующей службы научно-технической информации ПКТБМ ОАО "Минскпроектмебель" (концерн "Беллесбумпром") Мирославой Семеновой.



— Переработка древесины в нашей республике в основном сосредоточена на предприятиях концерна. Мебельное производство Беларуси традиционно являлось и на сегодняшний день пока остается крупнейшей отраслью отечественной промышленности по производству товаров народного потребления из древесины. Так, в общем объеме производства товарной продукции по концерну удельный вес производства мебели составляет 42%. Производство мебели размещено на 25 крупных, технически оснащенных специализированных предприятиях.

Одним из направлений, способствующим повышению популярности белорусской мебели на внутреннем и внешнем рынках, в настоящее время и на перспективу является постоянное обновление и совершенствование ассортимента. Эту работу проводят специалисты ПКТБ мебели ОАО "Минскпроектмебель". Освоение новых моделей современной мебели успешно идет в АО "Гомельдрев", ОАО "Минскпроектмебель", КО "Пинскдрев", ОАО "Мостовдрев", АО "Минскмебель".

Предприятия концерна, выпускающие мебель современного дизайна, европейского уровня качества, используют высококачественные облицовочные и отделочные материалы, лицевую фурнитуру, современные мебельные ткани, специальные клеевые материалы.

— Как организована торговая сеть по реализации продукции, выпускаемой предприятиями концерна на белорусском рынке?

— В нашей республике открыто 43 фирменных магазина, из них 7 — в Минске, в которых представлен весь ассортимент мебели, выпускаемой предприятиями концерна. Кроме того, в разных магазинах действуют 26 фирменных мебельных секций. Фирменная торговля обеспечивает квалифицированные консультации по выбору изделий мебели, ее приобретение по более низким ценам и доставку спецтранспортом покупателю.

— В какие страны экспортируется отечественная мебель?

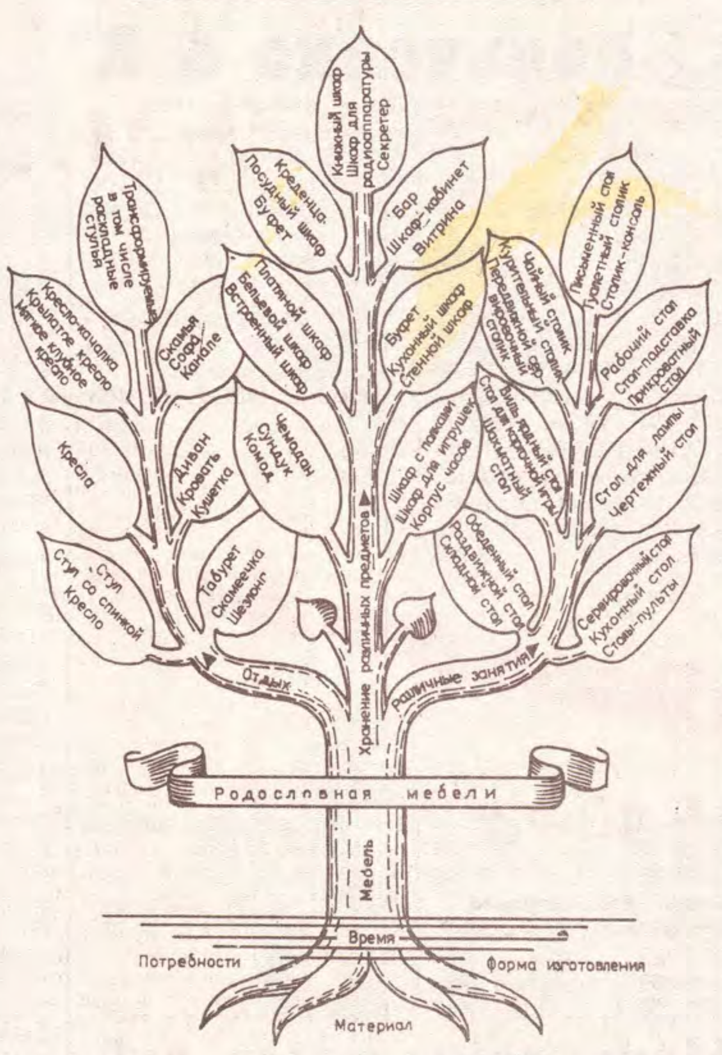
— За январь — сентябрь текущего года удельный вес поставок мебели на экспорт в общем объеме экспортируемой продукции составил 40,28 процента: (ближнее зарубежье — Азербайджан, Казахстан, Молдова, Россия, Украина, Узбекистан, среди стран дальнего зарубежья — Австрия, Венгрия, Германия, Дания, Латвия, Литва, Польша, Нидерланды, Франция, Швейцария, Япония).

В настоящее время в России, которая является основным рынком сбыта мебели, выпускаемой концерном, создана и успешно работает сеть крупных торговых домов по продаже мебели с участием целого ряда предприятий концерна, в том числе 3 — в Москве, 1 — в С.-Петербурге и 1 — в Уфе.

Реализацией продукции в России занимается более 200 дилеров-представителей предприятий концерна.

(Продолжение разговора — в следующем выпуске нашей рубрики.)

Художественная галерея



И снова в нашей рубрике звучит тема мебели. Давайте взглянем на этот столь привычный компонент интерьера наших квартир с несколько неожиданной стороны: как на предмет искусства. Оценивая мебель с точки зрения ее комфортности и привлекательности, мало кто задумывается о том, что она представляет собой уникальный объект для художественного исследования. Так, история мебели является одним из специальных разделов истории искусства и культуры. Как и когда возникли мебельные формы, как происходил процесс их развития, о взаимосвязи мебели с другими предметами искусства, — ответы на эти и многие другие вопросы вы найдете в наших подборках. Для начала мы предлагаем вам, уважаемые читатели, познакомиться с весьма любопытным фактом — генеалогическим древом мебели.

Анонс

В следующем выпуске читайте:

"Белорусская мебель: тема с продолжением".

"Изящная крепость Изабель Аджани" (в доме французской кинодивы всегда горит огонь).

"Чем "дышат" стены наших квартир" (экология жилья).

"Родные" святые лики" (икона в доме),

и многое другое.

Приглашаем всех заинтересованных лиц к сотрудничеству. Тел./факс для размещения рекламы: (017) 229-29-06.

Письма направлять на адрес редакции с пометкой: спецвыпуск "Для тех, кто любит свой дом".

Подиум

Костюм для усадьбы... от Версаче

Воистину, одаренный человек талантлив во всем. И история о том, как известнейший модельер и художник Джанни Версаче отреставрировал расположенную в Швейцарских Альпах старинную усадьбу, еще раз подтверждает это.

Являвшийся архитектурным памятником времен классицизма, дом пустовал на протяжении 36 лет и был практически разрушен. С легкой руки мастера он превратился в роскошную, искусно отреставрированную виллу. Изменения, внесенные Версаче, настолько соответствуют архитектурному стилю дома, что кажется, будто модельер "сшил" для него наряд.

Отделка помещений выполнена в стиле ампир, свойственного интерьерам загородных домов второй половины XVIII века. Благодаря принципу строгой симметрии — основной черте этого стиля, — в комнатах царит гармония и уравновешенность. Чудесный парк, окружающий усадьбу, не уступает ей по красоте и изысканности.



В этом доме творит мастер. Здесь собираются его друзья, коллеги, родные. Здесь все наполнено духом творчества, красотой и роскошью. Но, рассказывая об этом, я вовсе не хочу вызвать нервную усмешку на лицах моих сограждан. Понимая, что в наше время не всем будет приятно читать про архитектурные изыски обеспеченных людей, мне хотелось бы сделать акцент на следующем. Версаче сделал прекрасную карьеру только благодаря своему труду и настойчивости, ведь он приехал в Милан в 1972 году почти никому не известным начинающим мастером, а вскоре покорил весь мир своими потрясающими нарядами. И я надеюсь, что рассказ о Версаче послужит нам всем добрым примером и своеобразным стимулом к творчеству.

На снимке: *фрагмент гостиной в доме Версаче.*

Флора

В роскошном разнообразии окружающего нас мира растения играют одну из главных ролей. Невозможно представить себе жизнь на Земле без этой восхитительной частички природы. Любовь к цветам — часть нашей любви к жизни. Общение с ними приносит множество прекрасных минут, в то время как отсутствие наших "зеленых друзей" заметно обедняет человеческие будни. Поэтому и неудивительно, что мода на цветы не проходит. Стремление окружать себя цветами, разбираться в правилах их выращивания — признак хорошего вкуса. Не стоит покупать для своего дома или офиса искусственные цветы — они никогда не заменят живые.

Для поклонников госпожи Флоры и всех тех, кто желает поближе соприкоснуться с миром растений, — наши советы и рекомендации:

— Аранжировка должна учитывать облик входящих в нее растений, вписываться в стиль помещения.

— Помните о соразмерности объекта и помещения: маленькие композиции лучше смотрятся в небольших помещениях, большие — в крупных.

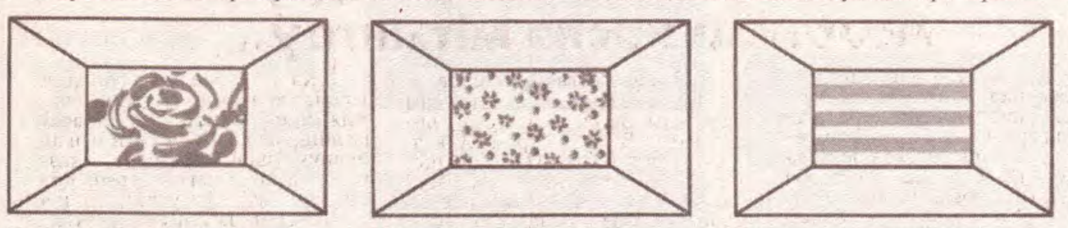
— Композиции выглядят лучше, если они организованы вокруг некой одной точки, одного или нескольких растений, выделяющихся на фоне остальных. Не стремитесь ограничивать свою фантазию, будьте смелыми и оригинальными — и обязательно придете к успеху.



Nota bene — возьми на заметку

Как сделать комнату больше или меньше

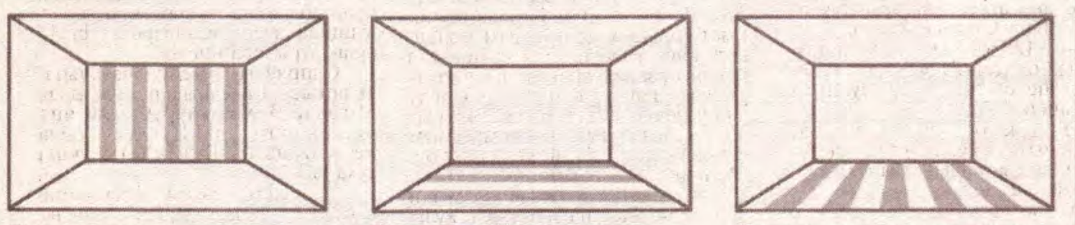
Чтобы принять решение на этот счет, вы должны учесть несколько простых рекомендаций:
— темные краски делают комнату меньше, потолки ниже;
— светлые цвета оптически расширяют, комната кажется просторнее.
Узор тоже меняет пространственные соотношения. Это наглядно видно на следующих примерах:



Крупный рисунок: в данном случае на задней стене — укорачивает и уменьшает комнату, притягивая к себе внимание.

Мелкий рисунок: увеличивает и раздвигает комнату, особенно если в нем преобладают светлые тона.

Поперечные полосы: раздвигают стены, а комнату делают ниже. На задней стене — укорачивают помещение.



Вертикальные полосы: удлиняют стену, комната кажется благодаря этому выше. Чем шире полосы, тем сильнее эффект.

Поперечные полосы на полу: оптически делают комнату шире и короче.

Полосы в длину на полу: удлиняют комнату тем больше, чем шире полосы и чем сильнее их цвет.

Материалы и декор

О доброй керамике молвите слово

Наступили благие времена для поклонников керамической плитки — популярнейшего отделочного материала. В магазины пришло долгожданное разнообразие — сегодня можно купить не только традиционную настенную плитку, но и напольную. Множество специалистов работают над созданием модной ныне коллекционной плитки. Каждую коллекцию объединяет общий мотив — растительный, морской, геометрический. Кроме обычной фоновой плитки создаются ее декоративные виды: бордюр, который применяется для разграничения поверхностей, выложенных разными видами плитки, или отделки верхнего края поля из фоновой плитки; декор — плитка с рисунком, которую укладывают между фоновыми плитками; панно, представляющее собой несколько плиток с частями одного рисунка; угловой фрагмент, служащий для оформления угла. Такую плитку можно использовать не только для отделки ванной или кухни, но и спальни, гостиной — она может служить украшением для самых разнообразных помещений.



Вторник, 24 ноября

БТ

06.30, 07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.50 Новости.
08.10 "Сегодня с вами..."
08.45 Потребительская корзина.
09.10 "Моя Родина — Беларусь", 4 класс. "Полоцкое княжество — первое государство на белорусской земле".
09.30 Четвертое измерение. Научно-популярная программа.
09.55 Студия эстрадной песни "Забава" Гродненского училища искусств.
10.30 "Острожник и розы". Телеочерк о бывшем учителе Зеноне Букате (г.Клецк).
11.10 Телесериал "Доктор Финли" (Великобритания). 2-я с.
12.05 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
12.25 Бездельник.
13.10 "Земляки". Сморгонский район.
14.05 Автопарк.
14.15 Открытие V Международного кинофестиваля стран СНГ и Балтии "Листопад-98".
14.40 "Макаенка, 9".
15.15 Видеокурс английского языка. Передача 15-я.
15.40 География. 9 класс. Население Беларуси.
16.10 Музыкальный антракт.
16.25 Уроки Н.Новожиловой.
17.10 Д/ф "В каждой хате живет домовой".
17.30 Народы Беларуси: история, культура, быт.
18.00 Телесериал "Доктор Финли" (Великобритания). 2-я с.
19.15 "Сегодня с вами...". Директор школы-интерната N3 г.Минска Владимир Сексяев. Ч. 2-я.
19.50 Музыка без границ.
20.25 "Спикер-хата".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.50 Белорусский хит-парад.
22.00 Психологический боевик "Гладиатор по найму".
23.30 Международные спортивные новости.
00.00 КВН. Кубок Беларуси. Полуфинал.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
08.15 Сериал "Жестокий ангел".
09.15 "Взгляд".
10.00 Смехопанорама.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 "Вместе".
14.15 Сериал "Новые приключения Синдбада".
14.50 Счастливый случай.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Сериал "Жестокий ангел".
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Час пик.
18.05 Тема.
18.45 Сериал "Тени исчезают в полдень".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Х/ф "Девчата" (1961 г.).
22.30 Хоккей. Евролига. "Динамо" (Москва) — "Цуг" (Швейцария).

РТР

06.00, 08.30, 08.50 Доброе утро, Россия!
08.15 Дежурная часть.
09.00 Сериал "Океан".
09.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
15.15 Сказочный полдник.
15.30 Сериал "Первые поцелуи".
16.30 "Башня".
17.00 Компьютер.
17.15 Сериал "Жизнь Клима Самгина".
18.30 Дежурная часть.
18.35 История одного события.
19.35 Подробности.
19.45 "Аншлаг" представляет.
20.20 Мелодрама "Три тополя на Плющихе" (СССР, 1968 г.).
21.50 Сериал "Пси фактор".
22.45 Дежурная часть.
23.30 Неделя высокой моды в Москве.

КУЛЬТУРА

07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 Д/ф "Винсент", "Пит Мондриан. Фильм-эссе".
08.10 Пина Бауш и другие.
08.45 Век нынешний и век минувший.
09.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Х/ф "Прощание". 2-я с.
10.15 Борис Пастернак. "Второе рождение".
11.00 "Мир авиации".
11.35 Спектакль "Равняется четырем Франциям". Ч. 2-я.
12.40 "Несуетная мудрость бытия".
12.55 "Елена Прекрасная".
13.50 "Российский курьер".
14.30 "Кто там..."
15.05 Сериал "Ветер жатвы".
16.00 "Лукоморье".
16.20 Время, портреты, судьбы.
16.35 Живое дерево ремесел.
16.40 Академия спорта.
17.05 "2003".
17.10 Ортодокс.
17.25 Ноу-хау.
17.35 "Лики истории".
18.05 Д/ф "Голландская архитектура вчера и сегодня", "Георг Хендрик Брейтнер".
19.10 Чудо-сказка.
19.50 "Шекспир. XX век".
20.45 После новостей...
21.05 Х/ф "Прощание". 2-я с.
22.15 "Из концертного зала".
22.40 "Pro memoria". Отсветы.

НТВ

05.00 Сегодня утром.
08.10 Сериал "Скорая помощь".
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Герой дня без галстука.
09.40 Устами младенца.
10.05 Своя игра.
10.30 "Русский век".
11.20 "Старый телевизор".
13.25 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
14.10 Сегоднячко.
15.15 Сериал "Золотые крылья Пенсаколы".
16.00 "Сегоднячко". Красная стрела.
16.35 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Х/ф "Табор уходит в небо".
20.40 Куклы.
21.40 Сериал "Скорая помощь".
22.30 Сегоднячко.
23.10 Сегодня в полночь.
23.35 Футбольный клуб.

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Веселые мелодии.
18.45 Криминальная драма "Если наступит завтра".
19.45 Европа сегодня.
20.15 Вечарніца.
20.30 Сериал "Тени исчезают в полдень".
21.45 Афиша.
22.00 Х/ф "Матфей".

СВЕТИЛЬНИКИ, ЛАМПЫ, ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ, КАБЕЛЬ

Кальченко & К°

Светильники люминесцентные
ЛПО 01-1х20 ... 575
ЛПО 01-1х40 ... 695
ЛПО 01-2х20 ... 695
ЛПО 01-2х40 ... 1 150
ЛПО 4х18 ... 15 200
ЛСП 01-2х40 ... 2 850
ЛСП 16/40-2х40 ... 2 980
ЛСП 22-2х65 ... 3 200
ПВЛМ 2х40 ... 2 800
ЛПП 1х18 ... 5 700
ЛПП 2х18 ... 7 600
ЛПП 1х36 ... 9 500
ЛПП 2х36 ... 11 400
ЛП 1х8/13/15/18/30/40 ... 3 800
Аварийный выход ... 8 208
AGAT 4х18 (зерк.) ... 10 640
RUBIN 4х18 (зерк.) ... 14 440
OKW 3х36 ... 14 364

Светильники уличные
РСП 125 IP 54 ... 11 020
РСП 250 IP 54 ... 11 400
РСП 250 IP 54 (реш.) . 14 060
РСП-400 IP 54 ... 13 300
РСП-400 IP 54 (реш.) . 16 340
ЖСУ 150 (OUSp) ... 32 300
ЖСП/ГСП 250 IP 54 ... 15 200
ЖСП/ГСП 400 IP 54 ... 21 280
РКУ-125 ... 6 500
РКУ-250 ... 7 000
РКУ-400 ... 7 200

Промышленные светильники
НПО d-200/250 ... 2 700
НСП 41-200 ... 750
НСП 02-100 ... 650
НСП 03-60 ... 130
НББ 61-60 ... 650
НПБ 01-60 ... 550
НПБ 63-60 ... 180
ПСХ - 60 ... 270
СГС-1 (станочный) ... 1 800
Переноска 12/220-8 Вт. 3 724
Переноска 220-60 Вт ... 2 926

Светильники взрывогазобезоп.
ВЗГ - 200 ... 6 500
ОМР-125 ... 19 000
ОМР-250 ... 38 000
Н4Т4Л 1-80 ... 12 000

Прожекторы промышленные
ПЗМ 35 Е-40 ... 3 040

Прожекторы под КГ лампы
Н-150 тип ПКН ... 2 280
Н-150 (переноска) ... 6 346
Н-500 тип ПКН ... 3 420
Н-1000 тип ПКН ... 11 400

Лампы люминесцентные
ЛБ/ЛД 20 ... 66
ЛБ/ЛД 40 ... 76
ЛБ/ЛД 80 ... 88
ЛБУ 30 ... 90
ЛУФТ 4 ... 760
ЛУФ 36 ... 1 140

Лампы общего назначения
Б 220-230-25 Вт. ... 19,6
Б 220-230-40/60/75 Вт. 18,9
Б 220-230-100 Вт. ... 19,6
Б 220-230-150 Вт. ... 20,3
Б 220-230-200 Вт. ... 20,3

Лампы местного освещения
МО 12-25/40 Вт. ... 19
МО 24-40/60 Вт. ... 19
МО 36-40/60 Вт. ... 19
МО 36-100 Вт. ... 19

Энергосберегающие лампы
Ralux 11Вт. Е-27 ... 6 144
Ralux 20Вт. Е-27 ... 6 460
КЛ 11Вт. Ralux(Герм.)1 254
КЛ 11Вт. Саранск ... 1 140
КЛ 9Вт. Саранск ... 1 140

Лампы зеркальные
R 39 - 30 Вт. ... 855
R 50 - 40 Вт. ... 380
R 63 - 40/60 Вт. ... 380
R 80 - 60/100 Вт. ... 380

Лампы зеркальные инфракрасные для обогрева
ИКЗ 220-250Вт. ... 162
ИКЗ 220-500Вт. ... 280

Лампы кварцево-галогенные
КГ 220-1000-3,4,5 ... от 760
КГ 220-1000-5 (имп.) 1 383
КГ 220-1500 Вт. ... 1 531
КГ 220-150 Вт. (имп.) 1 140
КГ 220-500 Вт. (имп.) 1 140
КГМ 24-250 ... 1 140
КГМ 36-400 ... 1 140
КГМ 220-1100-1 ... 9 382
КГТ 220-1000-1 ... 1 520
КГТ 220-1000-4 ... 1 520

Лампы КГ - малогабаритные
КГИ 12-20/35/50 .. от 1 170
КГМ 12-20/35/50 ... от 889

Лампы дуговые натриевые
ДНат 150 (имп.) ... 4 902
ДНат 250 (имп.) ... 5 320
ДНас 340 (имп.) ... 3 800

Лампы дуговые-ртутные металло-галогеновые
ДРИ 150 (имп.) ... 13 300
ДРИ 250 Е-40 ... 1 000
ДРИ 400 Е-40(цв.имп.)30 400

Лампы прожекторные
Г 220-500 Вт. Е-27 ... 84
ПЖ 220-500 Вт. Е-27 ... 105

Облучатель бактерицидный
ЭСП 01-30-001 ... 20 900

Бактерицидные лампы
ДБ 8 ... 760
ДБ 15 ... 2 660
ДБ 30-1 ... 3 800
ДБ 60 ... 3 800

Сделаем жизнь светлее!

Лампы ДРЛ прямого включ.
ДРЛВ 160 (имп.) ... 2 508
ДРЛВ 250 ... 3 040

Лампы дуговые ртутные
ДРЛ 80 (имп.) ... 3 040
ДРЛ 125 ... 519
ДРЛ 250 ... 628
ДРЛ 400 ... 819

Стартеры
20С-127 В. ... 18
80С-220 В. ... 18

Пускорегулирующая аппар-ра
пра УБИ 30,40,65,80 ... 240
пра УБИ 4,6,8,13,30 от 1 280
пра ДБИ 125,250,400 от 900
Кнопки ПКЕ, КЕ, КУ .. от 350

Щиты
ОП-6 ... 2 500
ЩО (6,12 авт.) ... от 5 400

Выключатели автоматические
А 3716 160А ... 7 950
АЕ 2036 ... 1 920
АЕ 2043/2046 ... 1 980
АЕ 2056 ... 2 280
АЕ 2066 ... 2 500
АП 50 3МТ ... от 1 765
ВА 5133-160А ... 7 500
ВА 51-35 200-320А ... 8 500
ВА 57-35 160-250А ... 7 500

Выключатель путевой конц.
ВП 15-21.211/.221 ... 1 300
БВК ... 350
ВПК 2110/2111 ... 1 150
ВК 200 ... 1 450
ВК 300 ... 1 580

Рубильники
ЯРП 311 (100 А) ... 4 740
ЯРП 351 (250 А) ... 7 140
ЯТП (0,25) 220/36 ... 3 450

Трансф-ры тока и напряж.
50 Вт. (тороид.) ... 3 040
105Вт. (галог.) ... 7 448
150Вт. (галог.) ... 13 300
200Вт. (галог.) ... 14 440
ОСЗР 0,063 кВА ... 250
ОСМ1-0,25 ... 1 595
ТСЗМ-1,6/2,5 380/36 .. 15 600
Т-0,66 20-400/5 ... 1 700

Магнитные пускатели
ПМЕ 011-071 ... 800
ПМЕ 111 ... 1 500
ПМЛ 1100 ... 1 200
ПМЛ 2100 ... 1 500
ПМА 3100 ... 2 150
ПМА 4100 ... 4 500
ПМА 5102 ... 11500
ПМА 5202 ... 12 500
ПМА 6102 ... 15 500
ПМА 6202 ... 17 500

Кабель
АВВГ 2х2.5 ... 39
АВВГ 2х4,0 ... 48
АВВГ 3х2,5 ... 68
АВВГ 4х2,5 ... 78
АВВГ 4х4 ... 100
АВВГ 4х6 ... 135
ВВГ 2х1,5 ... 65
ВВГ 2х2,5 ... 85

Провод
АПВ 2.5 ... 15
АПВ 4.0 ... 20
АПВ 6.0 ... 25
АППВ 2х2,5 ... 26
АППВ 3х2,5 ... 37
ПВС 2х1,5 ... 58
ПВС 3х1,5 ... 88
ШВВП 2х0,75 ... 29

Разъёмы
РШ-ВШ-30 ... 395

Контакторы
КТ 100А, 160А, 250А, 400А, 630А ... от 18 000

Предохранители
ПН-2 (100А) ... 210
ПН-2 (250А) ... 450
ПН-2 (400А) ... 600
Пробка автомат (10А) 400

Установочные изделия
Выключатели ... от 32
Розетки о/у и з/у ... от 30
коробк. монтажная ... 15
коробк. 3-х рожковая ... 45
коробк. 4-х рожковая ... 48

Электротовары
Паяльник 40,60 Вт. от 550
Паяльник 80,100 Вт. .. 750
Паяльник 200,400Вт-10260
Удлинитель 3-10м . от 370
Удлинитель 50М ... 28 994
Изолента ПХВ ... 110
Изолента ХБ ... 145
Указатель напр. ... 1 800
Детектор движения . 7 790
Мультиметр ... 3 400
Кабельный канал ... от 285
Металлорук. Д10-20 от 110
Инструмент эл-ка в ассорт.

Цены даны в тыс. руб.

Основные наши преимущества: цена, широкий ассортимент (более 1500 наименований продукции), и главное - наш склад находится рядом с офисом, на легко доступной магистрали почти в центре г.Минска.

г.Минск, ул.Орловская д. 58 А
т.8-(017)-213-70-13, 213-70-21, 210-16-71, ф. 8-(017)-210-13-58

ТРИПЛЕКСНЫЕ СТЕКЛА

для грузовых и легковых автомобилей импортного и отечественного производства

ИЗГОТОВЛЕНИЕ И МОНТАЖ

ЗАО АвтоГласс

Тел./факс (017) 544-25-67.
Мобильн. тел. 8-0294-771-771.

реализуетсоскладавМинске

ДАРТЛЭНД
промышленная компания

ПОДШИПНИКИ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ

* автоматические выключатели
* электромагнитные пускатели
* кабельную продукцию
* электрошкафы, щиты, ящики
* счетчики и предохранители
* светильники и лампы
* рубильники и контакторы
* кнопки и посты кнопочные
* мультметры и клещи
* установочные изделия
* и др. электротехнику

ДАРТЛЭНД - ТВОЯ СТРАНА !

КОМПЛЕКТУЕМ СТРОЯЩИЕСЯ ОБЪЕКТЫ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОЙ КАБЕЛЬНОЙ ПРОДУКЦИЕЙ

РЕАЛИЗУЕМ ЭЛЕКТРОИНСТРУМЕНТЫ ФИРМЫ BOSCH

220079, Минск, ул. Гусовского, 4 комн. 304. Здание НПП "Прогресс"

Тел./факс (017) 259-68-19, 252-78-55



Тел. (017) 262-44-72. Тел./факс (017) 262-73-35.

СП «ТОРИМЭКС»
постоянно реализуем:

КАБЕЛЬ

Силовой кабель: АВВГ, КГ, ААБлУ, ААШвУ, АВБбШв, ВВГ;
Контрольный кабель: АКВВГ, КВВГ;
Провод: ПВ, АПВ, АППВ, ПБПП, ВПС.
Муфты: СС-90; 100; 110.
Светильники ЛПО 01-2-20, 01-20, 01-40, 01-2-40.

Телефоны в г. Минске:
017/ 2 118 881 ,2 646 330, 2 638 195;
Представительство в г. Новополоцке:
02144/ 55 418, 53 336;
Представительство в г. Гродно:
0152/ 720 048, 441 394.

ООО "ЛАВАТ"

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТЕР balkancar В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

ПРЕДЛАГАЕТ:
- дизельные и электрические погрузчики новые и рециклированные (востановленные по заводской технологии, гарантия 6 месяцев)
- запчасти к автопогрузчикам в ассортименте, шины

ПРОИЗВОДИТ:
- капитальный ремонт
- узловой ремонт
- выезд специалистов к заказчику для проведения ремонта и обслуживания автопогрузчиков

ПРОДАЕТ
электротельфер г/п 3/2т в/п 12 м производство Болгария

ПРИОБРЕТЕТ:
НЕИСПРАВНЫЕ АВТОПОГРУЗЧИКИ

Тел./факс (017) 243-92-98.

Фирма "Лендмарк-М" реализует:

КОМПРЕССОРЫ
- воздушные -40 наименований; ЗАПЧАСТИ
- для цементовозов ВР-8/2,5;
- воздухосборники; воздухоочистители;
- пистолеты для окраски;
- ОТБОЙНЫЕ МОЛОТКИ;

ДЛЯ ПРАЧЕЧНЫХ, ХИМЧИСТОК
машины стиральные (РЕМОНТ, МОНТАЖ), гладильные, сушильные, центрифуги, ЗАПЧАСТИ и др.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ БАРОВ, РЕСТОРАНОВ, СТОЛОВЫХ

ПОКУПАЕМ
КОМПРЕССОРЫ, ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАЧЕЧНЫХ, ОБЩЕПИТА НОВЫЕ И Б/У.

Тел. (017) 231-42-69, 269-38-11.
Тел./факс (017) 210-16-20.

ОРГСТЕКЛО
(ЛИСТЫ, ТРУБЫ, ШИФЕР, ЗЕРКАЛО, БЛОКИ)

✓ ПОЛИКАРБОНАТ
(ПЛИТЫ КАНАЛЬНЫЕ, ПРОФИЛЬ, ГРАНУЛЫ)
✓ ПЛИТЫ ИЗ
✓ ПОЛИПРОПИЛЕНА
✓ ТЕКСТОЛИТ
✓ СТ/ТЕКСТОЛИТ
✓ ФТОРОПЛАСТ
✓ ВИНИПЛАСТ
✓ АСБОКАРТОН
✓ ШПАГАТ
✓ РУКАВА НАПОРНЫЕ
✓ ЖЕСТЬ ЭЖК 0,22/0,25
✓ ОТВЕРДИТЕЛЬ ПЭПА
✓ ИЗОЛЕНТА ПВХ
✓ НАБИВКА САЛЬНИКОВАЯ

ОПТ, МЕЛКИЙ ОПТ
ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ

НПООО "ДАЛИСИЯ"
Тел. (017) 263-23-47, 263-87-30, 264-60-20

ЗАО "БЕЛАРОСИЧ" РЕАЛИЗУЕТ
МЕТАЛЛОПРОКАТ

Со склада в Минске:

трубы катаные: 45х4; 63,5х4; 76х4; 89х4; 102х4; 108х5; 114х5; 127х5; 133х5; 146х5; 159х5; 159х6; 219х6-8; 325х8
труба в/г: ду 15; 20; 25; 32; 40;50
труба х/т (ГОСТ 8734): 25х3; 28х3; 32х3; 38х3; 51х3
уголок 40х40
швеллер № 10; 12; 14; 16; 24

ТЕЛЕФОНЫ В МИНСКЕ:
Тел.:(017) 277-40-20, 277-40-88. Тел./факс:(017)277-40-25, 278-64-22.
Тел./факс филиала в Пинске:(01653) 2-29-69. Тел./факс филиала в Гомеле:(02322) 3-43-45

КОМПЬЮТЕРЫ NTT
гарантия 2,5 года!

Гармония цены и качества!

SAMSUNG ELECTRONICS

память, дисковод, винчестер, CD-ROM, монитор, клавиатура

НОВАЯ ФОРМА ОПЛАТЫ СКИДКИ до 45%

Любая конфигурация и периферия на выбор. Мониторы 14", 15", 17", 21" от 125 уе.

NTT INTEL PentiumII-300 Celeron /RAM 32Mb/ / HDD 2.1 Gb/ VRAM 2mb/ FDD 3.5"/ / 2.5 г. гарантии. — 463 уе

NTT INTEL PentiumII-333/ RAM 64Mb/ HDD 4.3 Gb/ /VRAM 4mb AGP/ FDD 3.5"/ CD-ROM 32s/ /2.5 г. гарантии. — 756 уе

NTTs "NEW TAIR TECHNOLOGY SYSTEMS"
(017) 229-29-99
Революционная,7/11

Брест	42-71-14	Гомель	53-58-01
Барановичи	5-47-40	Могилёв	22-69-77
Витебск	37-75-00	Новополоцк	7-34-34
Гродно	44-10-38	Молодечно	7-77-20
Жодино	2-67-04	Пинск	35-97-24

ВСЕГДА В НАЛИЧИИ СО СКЛАДА В МИНСКЕ
- КОНТАКТОРЫ
- МАГНИТНЫЕ ПУСКАТЕЛИ
- ВЫКЛЮЧАТЕЛИ АВТОМАТИЧЕСКИЕ, КОНЦЕВЫЕ
- ПОСТЫ КНОПОЧНЫЕ, КНОПКИ
- СВЕТИЛЬНИКИ
- ЛАМПЫ
- УСТАНОВОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ
- РУБИЛЬНИКИ
- ТЕЛЕВИЗОРЫ "ГОРИЗОНТ"
- КАБЕЛЬ, ПРОВОД
КГ, АПВГ, АВВГ, АППВ, ПВ, и др.

Тел./факс (017) 273-21-93.

Принимаем заказы на полную комплектацию строящихся объектов электротехнической и кабельной продукцией.

ПРОИЗВОДИМ, УСТАНАВЛИВАЕМ ПОД "КЛЮЧ", РЕАЛИЗУЕМ БЕЗ УСТАНОВКИ

АРОЧНЫЕ
10х30х5,5; 12х30х6,5; 15,5х30х7,5 холодного и утепленного вариантов с любым покрытием (алюминий, цинк, шифер и т. д.)
СООРУЖЕНИЯ

НИЗКИЕ ЦЕНЫ!
КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ (1-3,5 месяца)

ВОЗМОЖЕН БАРТЕР на ГОВЯДИНУ в убойном и живом виде, МУКУ в/с.

Тел. в Солигорске (01710) 2-51-76, 2-15-15.
НПП "ЭКОС"

ООО "ТЕХНОБЕЛТ"
ПЕРВЫЙ ПОСТАВЩИК В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

РЕАЛИЗУЕТ
со склада в Минске, ул. Серова, 4

АКБ 6СТ-60, 6СТ-75, 6СТ-90, 6СТ-132, 6СТ-182, 6СТ-190, 3СТ-215

ШИНЫ 320Х508R, 300х508R, 260х508R, 240х508R, 8,40Х15R

Также поставляем шины к автотехнике УРАЛ, КРАЗ, К-703М, Т-150, БелАЗ
Тел./факс: (017) 275-31-06, 275-31-26.

ЭЛЕКТРОИНСТРУМЕНТ

ПЕРЕНОСНЫЕ БЕНЗИНОВЫЕ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ 220/380V, 2,2 –6 кВт
ОТРЕЗНЫЕ ШЛИФОВАЛЬНЫЕ КРУГИ
УГЛОШЛИФМАШИНЫ
ПЕРФОРАТОРЫ
ДРЕЛИ

PEUGEOT, SPIT, SPARKY, FIAC air compressors

Тел.: (017) 232-10-93, факс 232-56-38.

РЕАЛИЗУЕМ со склада в Минске

МЕТАЛЛОПРОКАТ

круг
шестигранник
лист

Берем на реализацию **МЕТАЛЛОПРОКАТ**

Тел. (017) 232-31-77.
Факс (017) 239-34-96.

ООО "ТАЙЛОР" РЕАЛИЗУЕТ:

провод АПВ, АППВ, ПВ
кабель КГ, сварочный, АВВГ
лампы накаливания, люминесцентные, МО, ДРЛ, КГ, ИКЗ, ДРТ, КМ, КГМ, ДРШ
авт. выкл. АП-50, АЕ, А, ВА
магниты МИС, ЭМ-33
светильники РКУ, ЛПО, НКП, НСП и др. ТУР142-2х40ИР-65
блок снижения напряжения сварочной дуги БСНТ-0,8; 0,9
блок стабилизации сварочной дуги СД-3У2
электродвигатели 0,37-22 кВт
редукторы
текстолит 2,5; 3; 14; 18; 30
индикатор ИЧ-10МН
пускатели ПМЕ, ПМА
ограничитель напряжений-стабилизатор сварочной дуги, автономной ОСА-1У2-2
предохранители

Тел./факс (017) 250-76-80.

АНСАЮР
ПРЕДЛАГАЕТ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКУЮ ПРОДУКЦИЮ

Кабель АВВГ, КВВГ, ВВГ КГ, АКВВГ, ТПП, ААШВУ
Провод АППВ, АПВ, ПВС ПВ, ТРП, ПГВА, ШВВП, ПРППМ
Авт. выключатели А, АП, АЕ, ВА от 1,6А до 630А
Лампы ДРЛ, ЛБ, ЛБУ, КГ, ИКЗ, МО, ЛОН, ФРЛВ
Стартера 127, 220 В

Светильники ЛПО, ПСХ, НСП, ВЗГ, РКУ
Счетчики одно- и трехфазные
Контакторы КТ 6013-6053
Рубильники ЯРП 100,250А, ЯТП 400А,
Электродвигатели от 0,25 до 110 кВт
Пускатели ПМА, ПМЕ, ПМЛ, ПМ от 0 до 6 величины
Предохранители ПН-2
Стойка к предохранителям ПН-2
Реле РВП, РТЛ, ПКЛ
Щитки ЩК, ЩО, ОП
Ящики ввода и учета трехфазного тока ЯВУ-1
Изоленту ПХВ, ХБ
Предохранители для подстанций ПКТ-102-6/31,5

Концевые выключатели ВП15, ВП16, ВК200,300
Металлорукав ∅ 10-50
Посты кнопочные КЕ 011, КЕ181, ПКЕ-222, ПКТ
Розетки, выключатели, вилки, блоки диэлектрические перчатки, коврики, боты, шкафы ШР, ВР, ВРУ и др. электротехническая продукция.

Тел./факс (017) 275-12-70.

Индивидуальный подход к каждому клиенту!

ООО "ВИСКАРИЯ"
ЭЛЕКТРОТЕХНИКА

- ВЫКЛЮЧАТЕЛИ АВТОМАТИЧЕСКИЕ, КОНЦЕВЫЕ
- ВЫСОКОВОЛЬТНЫЕ ПРЕДОХРАНИТЕЛИ ПКТ 101 ЛЮБОЙ АМПЕРАЖ
- КОНТАКТОРЫ, ПУСКАТЕЛИ, РЕЛЕ
- ЭЛЕКТРОШКАФЫ, ЩИТЫ, РУБИЛЬНИКИ,
- ПОСТЫ КНОПОЧНЫЕ, КНОПКИ
- СВЕТИЛЬНИКИ, ЛАМПЫ
- УСТАНОВОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ КАБЕЛЬ, ПРОВОД
- МЕТАЛЛОРУКАВ и другое электрооборудование

Предлагаем высококачественные п/э мусорные контейнеры пр-ва Франции

Тел./факс (017) 216-29-13

КАРБИ-С
ЗАПЧАСТИ

СВЫШЕ 1000 НАИМЕНОВАНИЙ
ВАЗ УАЗ ГАЗ ЛАЗ Москвич ПАЗ ЗиЛ ЛиАЗ МАЗ

Минск - общий отдел: (017) 226-28-51;
Минск - опт: (017) 222-01-75; 222-98-83;
Минск - розница к л/а: (017) 238-88-71;
Брест (0162) 24-58-97.

ООО "ПромЭлектроСервис"
ПРЕДЛАГАЕТ со своего нового склада в Минске

КАБЕЛЬ и ПРОВОД АВВГ, КГ, КВВГ, ВВГ, АКВВГ, АПВ, АППВ
УСТАНОВОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ИЗОЛЕНТА Х/Б, ПХВ
ЛАМПЫ накаливания, ИКЗ, ДРЛ, ЛБ,
СВЕТИЛЬНИКИ ПСХ, НСП, ВЗГ, НББ, РКУ, РСП, ЛПО, ЛСП, ПВЛМ
ПРОЖЕКТОРЫ ИО, НО
АВТОМАТИЧЕСКИЕ ВЫКЛЮЧАТЕЛИ
ЩИТКИ ОСВЕЩЕНИЯ КВАРТИРНЫЕ, ЭТАЖНЫЕ
ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛИ
и другую электротехническую продукцию.

Цены на некоторые виды продукции:
Лампы: ДРЛ-125 ... 445.000 руб.
ДРЛ-250 ... 610.000 руб.
ДРЛ-400 ... 800.000 руб.
ДРЛ-700 ... 1.300.000 руб.
ИКЗ-250 ... 200.000 руб.
Лампочки накаливания 21.000-36.000 руб.
Светильники:
ЛПО 1х40 ... 730.000 руб.
ЛПО 2х40 ... 1.150.000 руб.
НСП-60 ... 200.000 руб.
ПСХ-60 ... 270.000 руб.
Кабель АВВГ2х2,5 ... 34.000 руб.
ВВГ2х2,5 ... 85.000 руб.
ПроводАППВ2х2,5 ... 22.000 руб.
АПВ2,5 ... 14.000 руб.
Автоматические выключатели АП-50 ... 2.000.000 руб.
Сетка Рабица ... 290.000 руб./м2

Подробную информацию о ценах на другие виды продукции вы можете узнать по **ТЕЛ. (017) 238-29-72.**

ООО"МОДЕРАТО"
выполняет работы **по БУРЕНИЮ скважин на воды**
Производит **БУРОВЫЕ РАБОТЫ по устройству контуров заземления**
Лицензия Госпроматомнадзора РБ N 4203-08 от 21.07.95 г.
Минск: (017) 278-29-86

Реализуем со склада в Минске:
Лист оцинк. 0,55
Трубы ГОСТ 3262, 8732, 10705
Отводы переходы ⌀45-426 (пр-во Россия)
Тел.: (017) 246-08-71, 245-78-76.

ЭЛЕКТРОТЕХНИКА от "А" до "Я"

КАБЕЛЬ; ПРОВОД; МЕТАЛЛОРУКАВ; ТРУБКА ПВХ; АВТОМАТЫ; ПУСКАТЕЛИ; КОНТАКТОРЫ; КНОПКИ; СВЕТИЛЬНИКИ; ЛАМПЫ; СТАРТЕРЫ; ДРОССЕЛИ; ШКАФЫ ШР, ВРУ, ПР; ЩИТЫ ЩЭ, ОЩВ, ЩХП; ПРЕДОХРАНИТЕЛИ; ЯЩИКИ ЯТП, ЯРП, ЯРШ; ПОСТЫ КНОПОЧНЫЕ; ПАКЕТНИКИ; РЕЛЕ; КОНЦЕВИКИ.

Тел./факс:(017) 283-65-70, 283-65-71, 268-03-95, 283-77-77.

Организация реализует **со скидкой 10%!** для постоянных клиентов

- **КАБЕЛЬ АВВГ** 2х2,5; 2х4; 3х2,5; 3х4; 4х2,5; 4х4; 4х10; 4х16; 4х35; 4х50; 4х70; 4х95; 4х120.
- **ПРОВОД АПВ** 2,5; 4; 6; 10; 16; 25; 35; 50; 70; 95.
- **ТРУБКА ПХВ** 3; 4; 6; 8; 10мм
- **ЩИТКИ ЭТАЖНЫЕ**
- **АВТОМАТИЧЕСКИЕ ВЫКЛ.**
- **СЧЕТЧИКИ** 1- и 3-фазные
- **КАБЕЛЬ АВБбШВ, ААБлУ, ТПП** различных сечений
- **МУФТЫ КАБЕЛЬНЫЕ**
- **ПРОВОД АППВ** 2х2,5; 3х2,5
- **ТРУБА ПНД** 20; 25; 32; 50
- **СВЕТИЛЬНИКИ** УСП, НСП, НББ, ПСХ, ЛПО, ВЗГ
- **ШКАФЫ** ВРУ
- **ЯЩИКИ** ЯТП-0,25
- **ЗВОНКИ** электрические квартирные, **ВЫКЛЮЧАТЕЛИ и РОЗЕТКИ** установочные

Возможна доставка по Минску! Комплектуем объекты электромонтажными материалами!

Тел.:(017) 216-45-44, 274-05-56.

САМЫЙ ШИРОКИЙ ВЫБОР В РЕСПУБЛИКЕ

ПОДШИПНИКИ
2000 наименований ВСЕХ ЗАВОДОВ СНГ

ИНСТРУМЕНТ
мерительный, режущий, абразивный, алмазный, слесарно-монтажный, пневмо, металлообрабатывающий.

СНИЖЕНЫ ЦЕНЫ

РЕМНИ оптом
вентиляторные, приводные, вариаторные

Тел. (0172) 32-64-76, 76-97-38, 69-32-98
Тел. в Полоцке: (02144) 4-25-38

МИКРОЗОН

ЗАО "АСКАДПЕЙПЕР"
БУМАГА
◇ Офсетная
◇ Офисная (А4, А3)
◇ Мешочная (крафт.)
◇ Мешки 4-х слойные
◇ Газетная
◇ Писчая

Тел.:(017)210-12-97, 210-11-92, 233-26-79.

Рекламная служба. Тел./факс: (017) 229-29-04, 229-29-06.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. В. Харужай, 13. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: суботні — 61050 экз., у другія дні — 55000 экз. Заказ №1377